

עלילות האביר שמשון בר לשון

מאת שמואל הספרי

כל הזכויות שמורות לשמואל הספרי ©

קול- (מאחורי הקלעים)

לילה אפל .

ללא כוכבים .

הירח שקע.

כולם ישנים .

בחדרו הקטן.

יושב לו שמשון .

מגרד בזקן.

מוכה דיכאון .

שמשון -

(יושב אל שולחן עמוס ספרים ומחברות מגרד בלחיו מביט לפניו כשיאוש בעיניו . סוגר ספר , קם , לוקח

את סל הניירות ומכה בו)

הוא צרה הוא אסון

מחר יש בוחן בלשון

הכיתה כולה לומדת

רק אני רוצה לישון

קול-

שמשון שמשון

אין פנאי לישון

היגיע עת לישון !

שמשון -

לישון !!

קול-

לשון !

שמשון-

שמי שמשון .

תלמיד בית ספר

חי"ת שלוש

ומאוהב מעל הראש

במי ? (נכנסת נערה יפה ושחצנית)

בשולית- כמו כולם

בילדה היפה ביותר בעולם
 במלכת הכיתה , חביבת המורים
 שכולם בחשאי כותבים לה שירים
 וכולם מלאי מסירות
 מציעים לה כל יום חברות
 אך מלכת הכיתה לכולם מחייכת
 (שלולית מחייכת לכולם ומעוה פניה לשמשון. יוצאת)
 ומיד היא פונה והביתה הולכת
 ורק אני שמשון ,
 קטן ורזה
 לא קיבלתי חיוך
 עד היום הזה

אבל לפני חודש החליטה שלולית למצוא לה חבר .
 והודיעה לכל הבנים - שבכל ערב היא תפגוש אחד מאיתנו . ואחרי שתשוה ותשקול היא תחליט מי יהיה
 לה לחבר קבוע וישב לידה על כסא המלכות .
 היא קבעה לנו תור והודיעה זמנים
 ומתוך רשימה של עשרים הבנים-
 הייתי אני במקום העשרים ושלושה . (כי לפני היו עוד שני בנים מכיתה ז' והמאבטח)
 עברו עשרים יום.
 עבר עוד שבוע
 עברה גם שבת
 ובא יום ראשון
 והיגיע תורו של שמשון -
 ואיתו האסון , המבחן בלשון

(בתוך) הוי צרה הוי אסון
 אני הרי אפס גמור בלשון
 וגם המורה
 הזדרזה ואמרה
 שאם אכשל
 לא תהיה לה ברירה
 ותתן לי ציון
 איום ונורא
 אז זהו .

באו הורי .

נעלו את הדלת
 סגרו את החלון
 כיבו טלויזיה
 ניתקו את המחשב
 לקחו את הנייד
 נשארתי לבד
 אין חברים
 יש רק ספרים
 "אבל מה עם מלכת הכיתה !?
 זה היום ! זה היום !"
 "תתחיל לשנן" הם אמרו -
 ו"שלום"

קול : שמשון !
 שמשון : מה את רוצה , אמא ?

קול-
 היגיע עת לשון ...

שמשון-

לישון .

אני עייף .

אין לי כוח .

התייבש לי המוח .

לא נתפס לי כלום בראש

חושב כל הזמן על שלולית -

במקום על כללי הלשון העברית .

למה רק לי זה קורה ? למה לא מבחן בחינוך גופני ? אני טוב בחנ"ג . למה לא במלאכה , למה לא בזמרה

?- אני זמר ענק . למה כל הבנים בכיתה נפגשו איתה בראש שקט ורק אני דפוק ? ואיך להודיע לה שלא

אבוא ?

(מתגעגע)

בבורגר ראנץ' היא עומדת

מחפשת , צופה סביב

ואני כאן יושב ולומד את

הדקדוק התחביר הכתיב

" הנושא הוא שם , שמתאים לנשוא, בגוף במין ובמספר " מה זה ? (קם וצועד בקצב המילים)

" הנושא הוא שם , שמתאים לנשוא, בגוף במין ובמספר "

" הנושא הוא שם, שמתאים לנשוא, בגוף במין ובמספר "

אני לומד תורה
אתה מאחר לפגישה
היא מצפה לאורח
הוא מתכוון למבחן

אני מגרד באוזן
אתה מעצבן את כולם
היא תשנא את שמשון
שנרדם עכשיו, על השולחן .

(שמשון נרדם . השעון המעורר על שולחנו מצלצל . שמשון קם וצועד מתוך מתוך שינה)

" הנושא הוא שם, שמתאים לנשוא, בגוף במין ובמספר "

קול קורא מבחוץ –

בר לשון ! בר לשון ! מי כאן האביר בר לשון ? (נכנס שר המילים - זקן משונה חבוש קסדה לבוש בגדים
שחלפה תפארתם ונושא חפצים מוזרים בידי) האביר בר - לשון ! (מחבק את שמשון וכורע ברך) לכבוד
הוא לי ! שמחת את ליבי . לו ידעת כמה זמן אני תר אחרריך בכל הארץ! השבח לאל שמצאתיך ..(הלביש
על שמשון קסדה חנית ומגן)

שמשון : (המום . מנסה לכבות אותו בשלט רחוק של הטלויזיה)

השר : לא יועיל לא יועיל - אינני נמחק בשלט רחוק . האביר בר לשון ! יש עימי מכתב שלוח ממלכתנו
האהובה . היא שרויה בצרה נוראה ומייחלת לישועתך . עליך לקרוא במכתב ולצאת מיד לדרך .
שמשון : (פותח את המכתב המגולגל) הבנתי . שלולית שלחה אותך . אני נורא מצטער , תגיד לה שאסור
לי לצאת, בגלל המבחן מחר . רגע - אם אני לא יכול לצאת איך אתה נכנסת ? הדלת נעולה איך נכנסת ?
השר : בעזרת המזומנים . (מדגים על השעון המעורר)הנה . אלה מזמנים את האדם לזמן מן הזמנים
ובעזרתם אני מקפץ בין השנים . מפה לשם . משם לפה . מאז לאחר כך . מהיום למחר . קח ! (זורק לו
את השעון) אדוני אינו האביר בר לשון ?

שמשון : לא . אדוני לא שליח של שלולית ?

השר : לא . אז מי אתה ?

שמשון : אני שמשון . ילד . בן עשר . לא אביר .

השר : טוב .. הנה ציפור !

שמשון : איפה

שר המילים : תן לי את המכתב צריך למסור אותו לבר לשון .

שמשון : מי זה הבר לשון הזה ?

השר : אביר של הוד מעלתה . מפקד גדוד מגני השפה . איש משכמו ומעלה .

שמשון : ומי המלכה הזאתי ?

השר : (מתחלחל) הזאתי .. האביר בר לשון לעולם לא היה אומר "הזאתי " . חשוד ! חשוד !

שמשון : סליחה , צ'מע , אני חצי מהמכתב לא הבנתי אבל המלכה הזאת אומרת שאם לא יצילו אותה היא תמות ? (השר מהנהן) היא חולה ? עזבו אותה ? מי עזב אותה ? מה זה (קורא) "התרוקנו כל אוצרותי , דלותי ורשתי , אבד לי כוח החיות " מה עובר עליה ? מי זאת ? איפה היא גרה ?

השר : המכתב שלוח מאת מלכתנו , עברית

שמשון :עברית ? ככה קוראים לה ?

השר : זה שמה .

שמשון : הבנתי . ומי אתה ?

השר : מתכבד להציג את עצמי - זרובבל בר אוריין שר הלשון . (שמשון –) יהויכין בלי -נדר בלינדר ראש מסדר אבירי השפה (נעים מאד) . עקעק בן בגדד שר אוצר המילים (נעים מאד). עזריאלה שבט-סופרים מחסנאית ראשית במחסנים הישנים ההולכים ומתרוקנים .

שמשון : (המום מרשימת התארים) כל הכבוד לכם . לכולכם ...רגע , עברית , זה מישהי ? זה דבר חי ?

שר המילים –

את מי שאלת

שמשון

תחליטו אתם

זרובבל

אני אענה

יהויכין

לא, אני אענה

עקעק

תעני את , לא נעים , יש לי בת בגיל בגיל שלך

עזריאלה

נענה כולנו יחד . מה השאלה ?

שמשון

עברית – זה מישהי ? זה דבר חי ?

כולם : אכן

שמשון : מלכה ?

השר : אתה לא מבין עברית ?

שמשון : מה אתה אומר ...והיא יפה ?

השר : יפהפיה ..לו ראית את המלכה בימיה הטובים . לו ראית את המוני מחזריה ממלאים את החצר הארמון . מתחרים זה בזה מי ירבה את מתנותיה ומי פיו יפיק מרגליות למענה .

אשפי המילים אמני הנאום

אבירי השפה ושרי הלשון

חרזנים פייטנים אלופי הסגנון .

כולם כולם מתאמצים ומנסים ,

את עברית המלכה להקסים להרשים

אשפי המילים מכינים מטעמים ,

אלופי הסגנון מלטשים פתגמים ,
אלה חורזים לה פנינים בשרשרת ,
ואלה יוצקים מליצות לתפארת
אבירי הלשון יוצאים לקרב
מגני השפה אוחזים בחרב.
ממציאי המילים עמלים בנחישות
להכין עוד מילה חדשה לקישוט
ואני בידיים מלאות עבודה
ממלא יום וליל את אוצרות השפה .
מחסנים , מגדלים , הולכים ומלאים
מטבעות לשון
ופניני לשון
ביטויים מצלצלים ופסוקי זהב
ניסוחים מלוטשים ואמרות כנף.
שמשון :מה זאת אומרת אוצרות ?
של מילים ?
השר : מילים מילים מילים .
מילים יפות ומילים זועפות
מילים קצרות עם מעט הברות
ומילים ארוכות ומילים מתוקות .
מילים קלות מילים עקלקלות
מילים של יום ויום ומילים של שבת
מילים עתיקות ומשומשות
מילים חדשות ומילים יבשות
צמדי מילים משחקי מילים
חרוזי מילים ציורי מילים .
מילים גסות ומנומסות
מילים כדרבנות ומילים מסורסות
אוצרות . כולם שלה . של המלכה . עברית .
והם לה כאוויר לנשימה
ומזון לנשמה
ובכל בוקר היא נכנסת לארמון כדי לראות מה התחדש ,
מתבשמת מתרגשת מתייפה ומתחדשת מתרחבת מתאהבת
וגדלה (שמשון מוחא כפים)

(כעוס) אבל הכל נגמר . החצר התרוקנה . הכל נשכח . המילים מתות אצלי במחסנים מחוסר שימוש . בכל
בוקר אני נכנס לארמון והנה .. - אהה! (מה קרה ?) עוד חדר מלא מטבעות לשון נעלם . אהה ! (מה קרה
?) עוד אגף מלא פנינים עתיקות פרח באוויר . והמלכה עברית - נחנקת . אין לה אויר לנשימה . גוועת
מרעב . כבר חדשים שלא נהנתה ממילה חדשה (דמות מבוהלת חוצה את הבמה במהירות) הנה ראית ?

שמשון : מה זה היה ?
השר : מילה נרדפת .
שמשון : נרדפת ? מי רודף אותה ?
השר : הבולע . הוא בולע אותן .
שמשון : מי ? מי ? מי ? מי ?
השר : הבולע . הבולע , הבולע הבולע !! זה אחד השמות שלו . מכנים אותו גם המשמיד , המחסל ,
המשכיח , המאחד , הדקדקן . המייבש , המיובש . מין מחשב כזה , מכונת יבוש . מכונה הבולעת כל
חידוש .
שמשון : מחשב?
השר : מין מחשב . מין מכשף .
והוא , אלוהים , שוד ושבר
את עברית המלכה הוא מוריד אל הקבר !
שמשון : מי , הבולע ? איך הוא נראה הבולע ? (השר מציג תמונה מול פני שמשון) אין כאן כלום , זו
מראה !
השר : (נבוך) ...ולכן אני מחפש את האביר בר לשון . שיציל את המלכה שיחזיר את האוצרות שנעלמו לה
. שיקים אותה לתחיה . אתה בטוח שזה לא אתה ?
שמשון : (מגנחך) אני ? בר לשון ? אני הכי חלש בכיתה בכתב בתחביר בחיבור ובדקדוק . אני אפס
. אני אומר "שתי ילדים"(השר : לא) במקום "שני ילדות"(השר : לא) . אני אומר "פיחדתי"(השר זועק :
לא!) במקום מה שצריך . הנה , תגיד לי להגיד - "נתתי"
השר : (מעולף) תגיד "נתתי"
שמשון : "נתנתי"(השר ממלמל : איום ונורא) . אתה רואה - אני אומר "נתנתי"(לא) מה לא ?
השר : השגיאות שלך . .. אתה עוזר לו . בכל פעם שמישהו שוגה - הבולע מתמלא כוח . אתה עוזר לו
לחנוק את המלכה
שמשון : חוץ מזה שאני תמיד מחליף ג' ב'ז' ו-ף סופית ב-ץ סופית (השר - די ! רק אל תיתן דוגמאות
).דוגמאות ? – בבקשה - יוצא לי חרוף במקום חרוץ וחצוץ במקום חצוף . אני אפס . חוץ מזה שלמלכה
שלי אני לא יכול להגיע אז איך אני אגיע לשלך .
השר : מי המלכה שלך ? צרפתית ? בולגרית ? אנגלית ?
שמשון : שלולית .
שר המילים : שלולית ? איפה מדברים שלולית – בשלולנד ? בשלוליסטאן ?
מלכת הכיתה . קבעתי איתה פגישה בבורגר ראנץ'...
השר : בורגלאץ' ? ..ואתה אוהב אותה .
שמשון : כן .
השר : כמה ?
שמשון : אני ממש ... חולה עליה...
השר : חולה עליה ? זה מה שיש לך להגיד ...
שמשון : מה יש להגיד ? כן .. אני ... כאילו מת עליה כזה ? כמו כולם

השר : אני כאילו מת עליה כזה...אתה לא במקרה מתייסר באהבה כמוני (מתייסר – לא) , לכוד באהבה למלכתך כמוני (לכוד – לא) , נמשך בעבותות אהבה , אש בווערת בלבך ! נפשך פצועת אהבה! (חס ושלום) אתה לא דבק בה , מוקסם ממנה , מסונוור , מאוהב עד טירוף , משוגע אהבה! שמשון : משוגע . משוגע כן ..

השר : אין זו אהבה אילמת , חרישית,עמוקה,עזה,עליזה - לא ! אתה כאילו מת עליה כזה .. עלוב שכמוך . דל מבע, עילג,מתלעלע ! אתה בלעת את הלשון! כמו כולם ... בוגד!! שמשון : אני ?

השר : אתה . תודה לך . אני לא אמשיך לחפש . אין בשביל מי , אין בשביל מה. אחזור למלכתי ואומר - מלכה , זה הסוף . לא צריכים אותך . נשאיר להם מאה מאתיים מילים ונעלם.. הם לא צריכים יותר . אני כאילו מת עליה כזה ... טמבל ! (יוצא)

שמשון : (נעלב) יאללה , תלך...מה עשיתי לו...טוב מה איכפת לי . אני בטח חולם . (מוצא חפצים שהשאיר שר המילים) - הי שר האוצר ! שר המילים! זרובבל ! שכחת פה את ...מה זה ? (עיפרון ענק ככידון עם מחק בקצהו) עיפרון ? עיפרון כידון . ומה זה ?מין מגן כזה ? מגן עם דפים ? מחברת ? מגן מחברת . מגברת . וזה - (שם על הראש קסדה עם אזניות)ווקמן . ווקמן היא לא מילה עברית . אפשר לקרוא לזה ... מקלטון . מקלט רדיו באוזן . זה מדבר ! (שמשון חמוש בעיפרון במגן ובקסדה . המילה הנרדפת חוצה שוב את הבמה)

מילה : בהלה זה לא פחד ! בהלה זה לא פחד !

שמשון : הי חכי רגע מי את

מילה : בהלה זה לא פחד ! בהלה זה לא

פחד !!

שמשון : מי את ?

מילה : בהלה .

שמשון : בהלה ? ולמה את בורחת ?

בהלה : מפחד .

שמשון : מפחד ? "בהלה זה לא פחד" ואת נרדפת מפחד .

מילה : זו המזימה . רוצים לבטל אותנו . לצרף אותנו לפחד .

שמשון : את מי אתכן ?

מילה : את כל משפחת המילים הרועדות . אותי-בהלה . את אחותי הגדולה - אימה , את שני הילדים הקטנים שלה - אימים , את סבתא שלי בלהה , את אחותי הקטנה - בעתה , את דודה זועה , את יראה ומורא- בני דודי הקטנים ,ואת גיסי וגיסתי - זעזוע ופלצות

שמשון : זעזוע הוא גיסך ? אני מכיר אותו

מילה : ...את כל משפחת חרדה . הבולע הודיע - אימה זה כמו פחד . אימים זה מין פחד . בהלה - דומה לפחד , בלהה , סבתא שלי - בערך פחד . לכן אתן נבלעות ונשארת רק המילה פחד .

שמשון : איזה פחד !

מילה : קיצוצים . לא צריכים אותנו יותר . אז ברחנו והפכנו מילים נרדפות שלא יחסלו אותנו . יוציאו להורג .

שמשון : מי ?

מילה : מי ? הבולע !

שמשון : איך הוא נראה הבולע ?

מילה : לא יודעת . כל מילה שראתה אותו נבלעה ונעלמה מיד . אבל מספרים שלפני שהוא מגיע יש מנגינה כזאת (מזמזמת לו . לפתע נשמעים מרחוק צלילי המנגינה) הנה כזאת ! הוא בא ! (נתקלים זה בזו) אמאליה !! יש לך כידון !
שמשון : לא . אה , כן !
מילה : אתה הבולע !?

שמשון : כן . אה , לאאאאא! (בורחת . נבוך) אני .. מה , הם השתגעו ? מה קורה פה ? לפני עשרה דקות (צחוק של הבולע) עשר !! עשר דקות !! עוד ישנתי לי בשקט על הספרים ופתאום - העולם מתהפך, מילים נרדפות, המלכה גוססת , בר לשון נעלם , הזקן המשונה ההוא קורא לי בוגד וטמבל . והבולע הזה פתאום נכנס לי לחיים . אה , ושלולית מלכת הכיתה עוד מחכה לי בבורגר ראנץ'. אה , ומחר המבחן . (שומע קולות במקלטוזן) זה מדבר - " מלכה תמורת מלכה .."
קולה של המלכה - מלכתך בעבור חיי . אם תושיעני מכף הבולע .
שמשון : עוד פעם הבולע ?

קולה של המלכה - "...ותחיה את נשמת . תזכה לאות תודתי לשרת בטירתי כאביר של הוד מעלת . אך הישמר מפני בולע המילים הבא בקול רעש וצלצולים " (נשמעים הצלילים)
שמשון : אוי ואבוי הבולע ! אני אגיד לו שאני לא בעסק . שאני עושה שגיאות בעברית וזה לטובתו . אוי ! אבל אני נראה כמו האביר בר לשון עם המקלטוזן הזה והעיפדון הטיפשי הזה . אין ברירה צריך להשתמש במזומנים . (לוקח את השעון המעורר) אבל לאיזה זמן לברוח ? חמישים שנה ? קרוב מדי . ארבע מאות שנה ! (השעון מצלצל שמשון מסתחרר) זהו ? זה לפני ארבע מאות שנה ? מסכנה שלולית , כמה זמן יש לה לחכות עד שאגיע לבורגראנץ'...
(נכנס משורר עברי מימי הביניים . לבוש צבעונים עם סרגלים קערות ומאזניים גדולים בידו)

משורר : לה לה , לה לה , לה לה לה - לה לה לה לה לה לה לה - לא טוב .
שמשון : מה זה ? מעבדה ? בית מרקחת ? מה הוא שוקל שם ?
משורר : לה לה לה לה לה - (חוזר שוב ושוב כמנסה משהו) לא טוב .
שמשון : יש לנו אחד כזה בכיתה . פרופסור מפוזר . אפשר לעזור , סליחה .
משורר : תן חרוז לכלה .

שמשון : מה

שר המילים : כלה , חרוז לכלה .

שמשון : חרוז לכלה - עגלה

משורר : (מגדף) סוס .

שמשון : חרוז לסוס - היסוס .

משורר : חמור !

שמשון : חרוז לחמור - לימור .

משורר : שקט !! תפסיק להציק!! לה לה לה לה לה לה . לא טוב !!

שמשון : אפשר לחשוב מה אתה עושה - לה לה לה לה לה . לא טוב .

משורר : מחפש חרוז לכלה

שמשון : קיבלת - עגלה , מחלה

משורר : מה קיבלתי? - " לכה דודי לקראת כלה – פני שבת עגלה ? פני שבת מחלה ? אני חורז פה את השיר הנצחי לכבוד השבת ואתה מסיע עגלות ומטריח במחלותיך . איפה למדת עברית , נער ? מי לימד אותך לחרוז , בער ? לא תחרוז שור בחמור - השור בארץ המישור והחמור בארץ המור . מובן? שמשון : אהה - אז אתה משורר...
משורר : אני לא "משורר" אני המשורר
שמשון : מצוין . אולי תוכל לעזור לי . אני צריך מילים – מילים חדשות , מענינות , מפתיעות , עתיקות נשכחות . חרוזים פיוטים
משורר : (צועק) אאאאא ! הבולע !! גם הנה הגעת ?
שמשון : לא לא ! גם אני בורח ממנו . שמי שמשון . הגעתי אליך מהעתיד
משורר : מאיזה שנה הגעת ?
שמשון : תשס"ז.
משורר : תשס"ז . זה בעוד ארבע מאות שנה .
שמשון : בול ארבע מאות שנה .
שר המילים : מי פילל ומי מילל. עדיין מדברים עברית עדיין המלכה חיה ונושמת ?
שמשון : בקושי . הבולע חונק אותה .
משורר : שוד ושבר . כל האוצרות הנפלאים שאספנו , כל השירים והפיוטים שאנחנו מחברים כבר מאות שנים , כל משוררי ספרד אשכנז ורעננה -
שמשון : מה ?
משורר : למה לא שמרתם עליה ?
שמשון : אני מצטער . נו , יש עליך לך משהו ? מהר
משורר : אני משתדל . זה לא קל . תעזור לי לשקול
שמשון : מה זה ?
משורר : הברות . שים על המשקל - " לכה " אחד . "דו- די" - שתיים . "לקראת" עוד שתיים . "כ לה " עוד שתיים . ביחד –
שמשון : שבע .
שר המילים : , חשבון אתה דווקא יודע . עכשיו בכף השניה - " פני " - אחת . "שבת" - שתיים . ועכשיו אין לי חרוז ל"כלה". מהר תמצא משהו לפני שהוא בא .
שמשון : חרוז לכה - הרעלה .
משורר : לכה דודי לקראת כלה - פני שבת הרעלה ?
שמשון : אני לא טוב בזה . יללה .
משורר : פני שבת יללה !?
שמשון : קללה ?
משורר : קללה על ראשך .
שמשון : ברית מילה ...
משורר : (נבהל) : פני שבת ברית מילה
שמשון : הנהלה . קבלה . חיזבאללה
משורר : חיזבאללה ? חזור בך !
שמשון : הנהלה

שר המילים : אחד קדימה
 שמשון : קבלה
 שר המילים : או - קבלה . אולי זה טוב . קבלה . פני שבת קבלה . אולי- פני שבת נקבילה . (מוסיף הברות
 לכפות המאזניים)
 שמשון : אז למה לא אמרת ? אני מכיר את זה - "לכה דודי לקראת כלה - פני שבת נקבלה " הנה , גם
 המשקל מתאים .
 משורר : "פני שבת נקבלה "(כמעט בוכה) תודה .. תודה לך . בא , אני אתן לך שירי אהבה נפלאים עבור
 המלכה . (נותן לו שק של מילים . נשמעים צלילי הבולע המתקרב) מהר ! ברח מכאן .
 שמשון : לאן ?
 משורר : אחורה , למשנה , לתנ"ך , יש שם אוצרות נפלאים .
 שמשון : ומה איתך ? הוא יחסל אותך
 משורר : אין דבר . העיקר שהמלכה תחיה . טוב למות בעד שפתנו ! (יוצא . שמשון מפעיל את השעון
 המעורר ומגיע לתקופת התנ"ך . פעיות כבשים נשמעות ונערה יפה , שחורת שער ראשה מעוטר בזר
 פרחים , לבושה כתונת לבנה ואוחזת מקל רועים נכנסת , מחפשת מישהו) שלולית !
 רועה : דודי !
 שמשון : (מביט לאחור) סליחה , סליחה חשבתי שאת מישהי שאני מכיר . שלולית
 נערה : אני השולמית הרועה בשושנים . חשבתך לדודי
 שמשון : דודי? מי זה דודי ?
 נערה : דודי דודי צח ואדום דגול מרבבה .
 שמשון : אה
 נערה : ראשו כתם פז קווצותיו תלתלים שחורות כעורב
 עיניו כיונים
 לחייו כערוגת הבושם
 שפתותיו שושנים
 ידיו גלילי זהב
 שוקיו עמודי שש
 מראהו כלבנון בחור כארזים
 חיכו ממתקים וכלו מחמדים
 זה דודי וזה רעי
 שמשון : אני בהלם . הרסת אותי . איפה למדת לדבר ככה .
 נערה : אמי יולדתי לימדתני .
 שמשון : לימדתני ...אני לא מאמין . את יודעת לפני כמה שנים את ? את לפני יותר משלושת אלפים שנה
 . אני בהלם - לא ידעתי שככה דיברתם , שכבר היו כל כך הרבה מילים יפות ...
 נערה : ומי אדוני?
 שמשון : שמשון
 נערה : הגיבור ! (כורעת ברך)
 שמשון : איזה גיבור . הנקניק . אבל אולי אני אהיה אביר .

נערה : חשבתוך לאחד מגיבורי ישראל , מגיבוריו של שלמה המלך שכולם אחוזי חרב מלומדי מלחמה (שמשון מנסה לכתוב במגברת בעזרת העיפדון)

שמשון : יותר לאט . אני לא מספיק לכתוב הכל . (חוזרת מהר על דבריה) תגידי ה"דודי" הזה זה דודי מ"קול דודי"?

נערה : ממה ?

שמשון : (שר ורוקד) " קול דודי . קול דודי . קול דודי הנה זה בא - מדלג על ההרים מקפץ על הגבעות " (הנערה פורצת בבכי תמרורים) למה את בוכה ? כי זייפתי ? כי אני לא יודע לרקוד ?

נערה : כי כבר יומיים אני מחכה לדודי והוא לא בא . שלשום בלילה אני ישנה ולבי ער ופתאום קול דודי דופק- פתחי לי אחותי רעיתי יונתי תמתי שראשי נמלא טל קווצותיי רסיסי לילה . אמרתי לו - פשטתי כותנתי איככה אלבשנה , רחצתי רגלי איככה אטנפם .

שמשון : רחצתי רגלי איככה אטנפם , נכון

נערה : לבסוף , קמתי אני לפתוח לדודי - אבל הוא חמק עבר ...

שמשון : והוא חמק עבר ?

נערה : אבל השאיר מכתב . כתוב כאן - צאי לך בעקבי הצאן , אל גינת אגוז רדי , והמתיני לי יונתי בחגווי הסלע .

שמשון : אז קבעתם פגישה בחגווי הסלע ?

נערה : בסתר המדרגה

שמשון : (קורא במכתב) איזה מילים ... זה ממש שיר

נערה : זה שיר השירים אשר לשלמה , טמבל !

שמשון : אה , כבר בתנך קוראים לי טמבל . בויינה , הוא ממש מת עליך

נערה : (בהלם) דודי מת ? ! (מתנוודדת ומתעלפת)

שמשון : לא .. לא .. זאת אומרת אוהב אותך ... התעלפה . שר המילים צדק . אני באמת טמבל ... מת עליה .. דלוק עליה ... (צלילי הבולע) הבולע !! (מעיר אותה . קמה) תשמעי לי יונתי תמתי קחי את רגליך ותתחפפי מכאן כי אם הבולע ימצא אותך עם המכתב הזה חבל לך על הזמן

שולמית : איזה זמן ?

שמשון : הלך עליך .

שולמית : מה הלך עליי ? !!

שמשון : הוא יאכל אותך עם המכתב הזה ועם כל המחמאות האלה .

נערה : ומה אעשה ?

שמשון : אני אקח את המכתב למלכה ואת - שובי שובי השולמית (באה אליו) לא- שובי שובי לשם . ברחי לך ודמי לעופר איילים או משהו כזה תודה . שלום . (מפעיל את השעון . הנערה נעלמת)

עכשיו הסתבכתי . יש לי שק עם חרוזים מימי הביניים . שירי אהבה מהתנ"ך , אם הבולע תופס אותי עכשיו אני אבוד . ולמי אני אתן את זה ? איפה אני אמצא את העברית הזאתי . אוי . אמרתי שגיאה . שר המילים אמר שכל שגיאה מחזקת את הבולע . רק מהשגיאות שלי הוא בטח ענק מלא שרירים . מעכשיו אני סותם . דממה . (נכנס ענק משונה מורכב מאיברים מוזרים . חסר ראש .) דממה . (מבחין ברגליו הגדולות של הענק .) דממממה זה ? ! אה זה דודי ! דודה ! דוד שלה (פותח המגברת) רגליו כעמודים . שוקיו .. שוקיו גלילי זהב .. ראשו .. ראשו (קם ומבחין בראש החסר) איפה ה- ? איפה ה- ?

ענק : עוד חמישה ואבד עלי הכלח . עוד חמישה ונסתם הגולל . עוד חמישה תמתי ונשלמתי

שמשון : כן , אבל איפה הההה-
 סלנגי : (עף לבמה . פרחח מהרחוב) מה נהיה ? ניב ! חשבתי שנעלמת !
 שמשון : הוא .. הוא ..איבד את הראש שלו
 סלנגי : חזור שנית
 שמשון : הוא איבד את הראש
 סלנגי : איבד את הראש אמרת ?
 שמשון : כן ..
 סלנגי : זה הניב הראשון ! (מתחבק עם הענק , אוחזים ידיים ומריעים)
 "איבד את הראש " - הידד !
 "איבד את הראש" - הידד הידד הידד !
 "איבד את הראש" - הידד הידד (ראשו של ניב צץ פתאום מתוך גופו)
 שמשון : כל החברים שלי חולמים על כדורגל , על בנות , על טיול לחוץ לארץ - רק לי יש חלומות כאלה.
 "איבד את הראש , הידד " ...
 סלנגי : שיחקת אותה אחי יצאת גזר . מצאת בדיוק את הבן אדם שיבין אותך . קדימה , הניב הבא -
 מוכנים , היכון , שלוף !
 שמשון : רגע !! מה קורה פה ? מה אתם שמחים כל כך ? מה שלוף מה ? זה הבולע?
 סלנגי : הבולע ? היה מת . מה נסגר איתך ? אתה חי בסרט ? זה ניב המגניב המאגנוב . גם אנחנו בורחים
 מהבולע . כמעט גמר עלינו אבל הברזנו לו והתחפפנו
 ניב : גם אני התחפפתי
 שמשון : תפסיקו לדבר ככה . אתה כל הזמן עושה שגיאות והבולע ..
 סלנגי : זה לא שגיאות זה סלנג , גבר . נעים מאד , קוראים לי סלנגי וזה אחי שלי , אחי שלו , אח שלי
 החורג . ניב . אני קורא לו ניב המגניב אבל האמת שהוא די מבואס בזמן האחרון
 שמשון : למה ?
 סלנגי : דיכי .
 שמשון : דיכי ?
 סלנגי : באסה
 שמשון : באסה ?
 סלנגי : על הפנים
 שמשון : על הפנים
 סלנגי : אוכל סרטים
 שמשון : איזה סרטים ?
 סלנגי : תורכיים .
 ניב : (מתלונן) לא מבינים אותי
 סלנגי : לא מבינים אותו .
 שמשון : הוא באמת קצת מוזר . מה זה כל ה..דברים האלה .?
 סלנגי : ניבים . הוא היה אלוף הניבים בארמון המלכה . כל בוקר היה עולה על הגג - ומראה לכולם ניב
 חדש שהמציא בלילה . למשל - ש..ש..ש.. - "אזניים לכותל" (שמשון רושם) - למשל בז..בז..בז.. - " -
 סמרו שערותיו " - עד שהבולע היגיע . מאותו יום - על הפנים

שמשון : על הפנים ?

סלנגי : על הפרצוף . עם הגבות בחול תקועות באספלט . מאז הוא מתפרק לאט לאט . נשארו לו רק חמישה ניבים אחרונים .

ניב : עוד חמישה תמתי ונשלמתי -

סלנגי : ש..ש..ש מזל שפגשנו אותך . " איבד את הראש " - כל הכבוד ! מיד קלטת אותו . ניב אתה מוכן לניב הבא ? הבחור הזה יבין את כל הניבים שלך הוא יחזיר אותך לחיים - שלוף ! (ניב ניגש למשקולת , מנסה להרים אותה בידיו לא מצליח . מניף אותה בפיו)

סלנגי : הבנת ?

שמשון : אה .. מרים משקולות

סלנגי : קשקשן . ברברן .

שמשון : אני?

סלנגי : לא אתה - הוא ! זה הפירוש של הניב - אין כוחו אלא בפיו .

ניב : לא מבינים אותי

סלנגי : אל יאוש . ננסה עוד אחד . (ניב מוציא רמש מגעיל מתוך תרמיל גב)

שמשון : (זועק) אמא !! מה זה ? ! תזרוק את זה ! תהרוג אותו (מבחין בתרמיל) יש לו עוד ! קח אותו מכאן ! מה זה ? !

סלנגי : עברין .

שמשון : אני ?

סלנגי : לא אתה הוא . יש לו עבר פלילי - זה הפירוש של הניב . "קופה של שרצים תלויה לו מאחוריו " ניב : לא מבינים אותי !! (ניב מתחיל ללכת)

סלנגי : חכה ניב , אולי הדפוק הזה ידע משהו (ניב מוציא חתיכת חרס משליך אותה תולש שער מקרחתו מעמיס את רגליו על גבו והולך)

סלנגי : חכה ניב!

ניב : אבל לא מבינים אותי

סלנגי : גם את זה לא הבנת ? הוא אמר לך . " העליתי חרס בידי " ניסיתי והתבאסתי . "יצאתי קרח מכאן ומכאן " - ז"א אכלתי אותה מכל הכיוונים " אני נושא רגלי מפה " - זאת אומרת אני מתחפף .

יופי- כל הכבוד לך . הוא כל הזמן פחד שהבולע יגמור עליו , בסוף אתה הבאת לו בהפוכה . תיסלם עליך . (מבחין בשמשון האוסף את חלקי הגוף של ניב . בחשד) מה אתה עושה ? מי אתה בכלל ?

שמשון : אני שמשון . אני צריך להציל את המלכה עברית מהבולע .

סלנגי : אתה ? הצחקתני . הצחקת לי את הבית שחי . הבולע בולע מאה כמוך לארוחת עשר . אתה יודע כמה כבר ניסו נגדו ? וחכמים , משהו .

שמשון : אז מה לעשות ?

סלנגי : אני יכול לבוא איתך . נלך איתו ראש בראש אולי ילך לנו .

שמשון : אתה לא פוחד , עם כל הביטויים האלה שאתה יודע ?

סלנגי : לא חושב שאני בראש שלו . אני עוד לא חשוב מספיק . אני סלנגי - לא התקבלתי לשפה . אבל ניב - חבל עליו (צלילי הבולע נשמעים ומיד לוכדת רשת פרפרים ענקית את סלנגי ומושכת אותו החוצה)

שמשון : סלנגי ! סלנגי!

סלנגי : לך לבד ! עזוב אותי . תמשיך לאסוף מילים . בסוף תנצח אותו

שמשון : אבל לאן לברוח ? הוא בא אחרי לכל מקום .
 סלנגי : לעתיד ! תברח לעתיד ! (צלצול השעון המעורר)
 שמשון : סלנגי !! סלנגיייייי !!

סלנגי : הלך עליייייי !!

שמשון : אני בעתיד ? לא רואים פה אף אחד ... איפה כולם ? מה זה אין כלום בעתיד ?
 נכנסים שני סוכנים נוסעים לבושי משבצות ומטריות מדברים עברית מאונגלזת דוחפים עגלת סופר
 מלאה ספרים ישנים
 מיסטר גימי :

וואן . טו . טרי.פור .

את הגיוב מיד נגמור

הספרים בזול נמכור

או נזרוק אותם לבור

האלו , ילד . האו אר יו ? הכל או . קיי . ? פיין .

שמשון : מה זה ?

גימי : הו , שכחתי להציג מייסלף . מיסטר גימי . נייס טו מיט יו .

ביבי : הו , גם אני שכחתי להציג מייסלף – מיסטר ביבי

שמשון : מה זה ?

גימי : או.קיי - ארבע דולר – קניית ?

שמשון : מה קנייתי ?

ביבי : שלוש דולר – קניית ?

שמשון : קנייתי מה ?

גימי : או קיי - קח את כל הערימה

ביבי : חצי דולר – קח ארגז

גימי : תן גאז , ילד , קח ארגז

שמשון : אבל מה יש בארגז ?

גימי : אה , כמה ספרים ישנים . ורי אולד בוקס . או שתקנה או שנזרוק . אתה רוצה לתת א לוק ?

שמשון : אני אתן א לוק . (פותח את המזודה ומוציא את הספרים) מה זה ? השתגעתי ? זה התנ"ך וזה כל

כתבי ביאליק ואלו הספרים של שי עגנון וספרי שירה ומילונים בעברית - למה אתם זורקים אותם ?

גימי : זה סחורה ישנה . אף אחד לא רוצה אותה . הכל מתורגם כבר לאנגלית .

שמשון : מתורגם לאנגלית ? למה ? אבל המלכה עברית עוד חיה !

גימי : הו? המלכה עברית ? מתה מזמן .

שמשון : מתי ?

גימי : מזמן . מאיזה שנה אתה ?

שמשון : תשס"ז

גימי : לא מבין מה זה תשס"ז. דבר ברור ! אלפיים וכמה ?

שמשון : ושש

גימי : 2006? נו , אז ב 2006 כבר לא נשאר מהמלכה כמעט נתינג .

ביבי : היתה ורי ורי חולה .

גיממי : ואז - נמוגה .

שמשון : מה ?

ביבי : נגוזה

שמשון : מה?

גיממי : בדיוק , נעלמה . הוא לא מבין עברית

שמשון : בגלל הבולע ?

גיממי : לא . ביקואוז אוף בגללכם . התנ"ך ..ביאליק...ספרי שירה ..שי עגנון – אתה בחיים שלך לא פתחת

ספר !! קדימה , ביבי , אין קונים – זורקים לפח

שמשון : אני לא אתן לכם .

גיממי וביבי : וואי ?

שמשון : כי אתם משקרים , עברית לא מתה

גיממי – לא מתה ? טוב , הנה , לוק - יש לי כאן עיתון מהשנה שלך תשס"ז , נאו יו ליסן , איך דיברתם –

קודם כל - מה שתיתם מה אכלתם

קוקה קולה אר . סי קולה

קינלי ספרייט ולימון ליים

אורנג'דה שופס ופאנטה

ספרינג וג'אמפ ופאסיפלורה

צי'פס וקטשופ עם הסטייק

במבה ביסלי ודוריטוס

טובלרון ואינגליש קייק

קינדר מילקי וגם צייטוס

רילקס ,

היה גם אפרופו וקורנפלקס

זה עברית ?

שמשון : לא כל כך

ביבי : ומה לבשתם ?

גינס לי קופר טי אנ טי

טי שרט סווט-שירט וניו באלאנס

נייק וריבוק אולסטאר פומה

לי וייס , פוקס קידס ואדידאס

זה עברית ?

שמשון : לא..

גיממי : ובבית -

אי פוד נאנו דיגיטאלי

ווקמן , קומפקט דיסק מטאלי

זה עברית ?

שמשון : לאאאאא

ביבי : ואיך קראתם לחנויות –
 סופר מרקט מיני מרקט
 היפרמרקט , מגה מרקט
 ג'אמבו סנטר סיטי סנטר
 אופיס דיפו ובסט ביי
 זה עברית ?
 שמשון : דיי !!

גימי : ומה עשיתם כל היום ?
 אינטרנט וצ'אט בפורום
 מסנג'ר ואי סי קיו
 א.ם. טי וי והוט וגוגל
 ווי או די ויס ושטרודל
 זה עברית ?

ביבי : ושמות הילדים בכיתה שלך ? כולם שמות שישמעו טוב בעברית ובאנגלית
 תום ובן ונטלי
 וקרן ושרון
 שירלי מיה אדם שיילה
 ושון וקים ודון .
 איך קוראים לך ?
 שמשון : שמשון
 ביבי : כמו שאמרת – שון
 זה עברית ?
 שמשון : לא

ובמטבח -

מיקסר בלנדר ודיפ - פריז
 פריגיידר וגם דיש וושר
 מיקרו וייב וטורבו גריל
 איר קונדישן וגם בוילר
 זה עברית ?
 שמשון : לאאאאא!

גימי : איך אמרתם שלום - היי
 ולהתראות - ביי

טניס שיחקתם ברקטה
 כדי לרזות עשיתם דיאטה
 המלכה עברית כבר מתה
 איזה קטע ! איזה קטע ! אתה רואה שמשון מיי דיר . המלכה שלך מתה מזמן . בלי שהרגשתם . ועכשיו -
 אתה רוצה את הספרים קח את הספרים , פור פרי , בחינם . ואנחנו ניקח את האירופליין וניסע הביתה ,
 לאמריקה .

ביבי וגיימי יוצאים . שמשון נשאר על הרצפה מיואש ומאוכזב . נשמעים צלילי הבולע)

שמשון :

עצוב עצוב . הכל נגמר
 אני ברחתי לעתיד
 עברית כבר מתה בעבר
 סתם נלחמתי
 סתם חלמתי
 סתם אספתי חרוזים
 לא עזר העיפדון
 ולא עזרה גם המגברת
 הכל ירד לאבדון
 גם העברית , המלכה , הגברת .
 שמשון שמשון העלוב
 הכל עכשיו כל כך עצוב.
 (שומע משהו במקלטוזן)

מה ? המלכה באה ? לחכות ? אני אחכה . אני מוכרח לראות אותה פעם אחת לפני שהעתיד מגיע
 ש..ש..ש..

מלכה : (מאחורי הקלעים)

שוב אין לי כוח
 כבר אבדה כל תקוה
 מלכה בלי מנוח
 שפה בלי אהבה

שר המילים :

אל יאוש מלכתי
 אל תוריד די דמעה
 לא היגיע הסוף
 לא חלפה השעה
 אולי במפתיע.
 מבלי להודיע

פתאום הוא יגיע.

האביר בר לשון

(נכנסת המלכה עברית , לבושה פאר , כתר לראשה ורעלה מכסה את פניה . היא חלשה ונתמכת על ידי שר המילים המגיש לה כסא . מתישבת)

מלכה :

בר לשון בר לשון

היה ראש וראשון

למסדר אבירי השפה המפואר

אבל כל זה נגמר

אבל כל זה נגמר .

שר המילים : (מבחין בשמשון הממתין לבואם מהצד השני)

מלכתי ! הביטי ! האין זו קסדתו של האביר ? המקלטוזן שלו ? האין זה עיפדונו ? האם אין זו המגברת ? (שמשון פונה אליהם בשמחה) האביר בר לשון !!

מלכה : האביר בר לשון !!

שמשון : שר המילים ! הוד מעלתך המלכה ..

מלכה : זה איננו בר לשון

שר המילים : מי אתה מתחזה שכמוך ?

שמשון : אתה לא מכיר אותי ? אני שמשון

שר המילים : מי ?

שמשון : הילד

שר המילים : איזה ילד ?

שמשון : הילד נו , האפס ...

מלכה : מי האביר הזה , שר המילים ? הלנו הוא אם לצרינו ? האם אויב הוא או אוהב ? ומה הביא עמו בשק ? שירים או פגרים ? אהבה או אכזבה ?

שמשון : אני ? אני באתי להציל אותך ..

שר המילים :אתה ? קליפה של כלום . זנב לטאה , אתה באת להציל את המלכה עברית ? טמבל שאומר

שתי ילדים במקום שתי ילדות ? איך חשבת להקים אותה לתחיה , פרחח ! ואיזה אוצרות הבאת לה

לשמח אותה ? מת עליה ? דלוק עליה ? הלא גם מה שאספת בשק ודאי הספקת לשכות. ואת , מלכתי הוד

מעלתך - אבדה תקותך . אם הילד הבור הזה בא להציל אותך מוטב לך למות בכבוד . זהו , פשוט לא

אוהבים אותך יותר .

שמשון : אני רוצה לראות את הוד מעלתך לפחות פעם אחת . (המלכה מסירה את הרעלה ומתגלים פניה

הכמושים והמכוערים)

המלכה : שום שיר אהבה לא יושיע אותי . ואין מילים יפות שיחזירו לי את דמותי הקודמת .

שר המילים : הוד מעלתה עם רגל אחת בקבר . איחרת . החיים והמוות ביד הלשון , מלכתי והילד הזה

בלע את הלשון . (שמשון יוצא . צליל הבולע . חוזר)

שמשון : הבולע ! הבולע !אתם לא בורחים ? קח את המלכה מפה ! הבולע מגיע !

המלכה : אנחנו נמתין לו כאן שמשון . ממילא היגיע הסוף (הצלילים מתגברים ממתנינים . שמשון אוחז בעיפדון)

שר המילים : (חרד) הוא לא מגיע. הוא פה . זו המנגינה שלו . הוא קרוב . אולי הוא כאן . שמשון : איפה כאן ?

שר המילים : אולי כאן . בינינו ..

שמשון : בינינו? ! אתה הבולע ?!

שר המילים : (זועק מפחד) הצילו ! הושיעו נא ! הבולע תפס את המלכה ! הבולע תפס את המלכה (בורח החוצה)

שמשון : איפה הוא ? איפה הוא ? אני ?? הוא מתכוון אלי ? הוא חושב שאני הבולע ?? הוא השתגע . את לא מאמינה לו , נכון ? גם את חושבת שזה אני ? ! תגידי שלא

המלכה : אתה הבולע שמשון.

שמשון : אבל זה לא נכון . אל תקשיבי לו . אני באתי להציל אותך . הבאתי לך מתנות מכל השנים . פה בשק . שלחו לך מילים נהדרות . שירים יפהפיים . אל תאמיני לו .

המלכה : ..אני לא רוצה את השק

שמשון : מה ? אחרי כל המסע הזה וכל ההרפתקאות שעברתי וכל האנשים ששלחו לך מתנות וניב

שהתפרק וסלנגי - את לא רוצה את השק ? ! אז למה התאמצתי כל כך ? כדי שתגידי שאני הבולע ??!

מלכה : מה יש בשק ?? נסה להיזכר

שמשון : אני לא זוכר .. אני לא יכול להזכר ...

המלכה : נסה שמשון נסה , בבקשה ..אולי מילה אולי פסוק

שמשון : אני לא מצליח ..

מלכה : אתה רואה - בלעת הכל . לא נשאר זכר .

שמשון : ..אבל אני לא מפלצת שבולעת מילים

מלכה : הבולע לא מפלצת . הוא יכול להיות גם ילד בן עשר שלומד ולומד מילים חדשות ומילים יפות

,פתגמים , חרוזים - הכל.הכל הוא מכניס לשק ושוכח . מקבל אוצרות ומניח להם למות בלי שימוש .

הנה - הלילה קיבלת את הפנינים היפות ביותר מאוצרותי וכבר הן נעלמו . נבלעו . נשכחו .

שמשון : אז זה כן אני . אז הכל בגללי ... אז ממני כולם פחדו ..ואני לקחתי את כל מה שהיה להם ...אבל

..זה היה בלי כונה ...

המלכה : (גונחת)היה שלום , שמשון..אני יודעת שלא התכוונת להרע ..זה הסוף...

שמשון : (מתרוצץ ביאוש ואז נזכר פתאום)הנך יפה ... הנך יפה עיניך יונים ..

הניצינים נראו בארץ עת הזמיר היגיע וקול התור נשמע בארצנו . יונתי בחגוי הסלע בסתר המדרגה ,

הראיני את מראיך השמיעיני את קולך כי קולך ערב ומראך נאווה

אני זוכר עוד ,מהמשורר -

כתמר את בקומתך / וכשמש ביופיך

כלילת הוד יפת מראה / אני חולה באהבתך

העלי משאול נפשי / ואל אמות לעומתך

מלכה : זה נפלא , שמשון , עוד

שמשון : הכניסיני תחת כנפך

והיי לי אם ואחות

ויהי חיקך משכן ראשי

קן תפילותי הנידחות

(תוך כדי הדברים מקלף שמשון את המסכה המכוערת מעל פניה של המלכה ומתגלים פניה הצעירים)

מלכה : אל תפסיק שמשון , אני חוזרת לחיים , אני מתמלאת כוח , הדם מתחיל לזרום בעורקים

שמשון : אה ... את כבר לא זקנה כמו קודם את נורא יפה ... תקשיבי עכשיו .. זה שיר חדש נהדר ..

בשבילך ..

עטור מצחך זהב שחור

(אינני זוכר אם כתבו כך בשיר)

מצחך מתחרז עם עיניים ואור

(אינני זוכר אם חרזו כך בשיר)

אך למי שתהיי -

חיי מלאי שיר

(המלכה חוזרת על מילות השיר בשקט כלומדת)

שמשון : זאת אומרת שניצלנו ? שניצלת ? שניצלנו ?

המלכה : הפעם ניצלנו . מי יודע לכמה זמן . עכשיו הכל תלוי בך . בחברים שלך . בכולכם .

שמשון : את הבטחת למנות אותי לאביר של הוד מעלתך ולשרת בטירתך

(תרועת חצוצרה)

מלכה : כרע על בירכיך ! (שמשון כורע) אני המלכה עברית , נסיכת הלשון העתיקה המולכת על אוצרות

השפה , ממנה אותך , שמשון , לאביר של הוד מעלתה . מעתה לא עוד תיקרא שמשון או טמבל או בולע

או מתלעלע אלא האביר שמשון בר לשון לוחם בגדוד מגיני השפה המפואר . עליך להישבע לשמור

אמונים לעברית ...

שמשון : אני נשבע !

מלכה : לשפד בעיפדונך כל מילה לועזית

שמשון : אני אשפד

מלכה : לאהוב את מלכתך אהבה חרישית עזה עליזה

שמשון : אני אוהב

מלכה : לכתוב לי שירים חרוזים פתגמים

שמשון : אני אכתוב

שלולית : -(נכנסת פתאום) להופיע תמיד לפגישות

שמשון : אני אופיע . מה ? !

שלולית : למה לא באת ? קבענו בשמונה , לא ?

שמשון : שלולית !

שלולית : כל כך דאגתי לך והתגעגעת ורציתי כבר שתבוא ..

שמשון : שליחה .. סגרו אותי בגלל המבחן ..חיכית לי בבורגר ראנץ' ? טפו בורגר ראנץ' - במקום הזה שמוכרים קציצות בשר עם קטשופ בתוך לחמניה לא קטשופ רסק עגבניות כזה ...דאגת לי ? התגעגעת אלי ? כל כך רצית שאני אבוא ?

שולית : שתוק כבר שמשון . שמעתי אותך מדבר מתוך שינה את כל השירים היפהפיים האלה .. הכניסיני תחת כנפך כאילו ... עטור מצחך זהב שחור כזה ? לא ידעתי שאתה כל כך אוהב אותי . שמשון : אני ? ..

שולית : כן . כבר חודש אני שומעת כל ערב מכל הבנים - "אני מת עליך" "דלוק עליך" ...נמאס לי - החלטתי למנות אותך להיות החבר הקבוע שלי .

שמשון : אותי !?

שולית : בתנאי שתלמד איתי הלילה למבחן בלשון . מסכים ?

שמשון : אם אני מסכים ? - בואי נתחיל - "הנושא הוא שם המתאים לנשוא בגוף במין ומספר " הנושא הוא שם המתאים לנשוא בגוף במין ומספר . (שולית מצטרפת) הנושא הוא שם המתאים לנשוא (שר המילים מצטרף) בגוף במין ומספר .

כולם : הנושא הוא שם המתאים לנשוא וככה זה נגמר

סוף