

המפקח

על פי - מפקח בא
מאת: ג'.ב.פריסטלי
תרגום: שמואל הספרי

מחזה בשלוש מערכות

הדמויות

אהרון בלאו - כהן - בעל מפעל לאלקטרוניקה כבן חמישים וחמש
 חמדה בלאו - כהן - אשתו, כבת חמישים .
 שירה- בתם . בתחילת שנות העשרים שלה.
 נדב - בנם . כבן עשרים וחמש
 ארנון גיסר- כבן שלושים , נאה , גברי, בליין .
 המפקח אזולאי - כבן חמישים .
 רנה- עוזרת הבית

מערכה ראשונה

בית משפחת בלאו - כהן , וילה מפוארת ביישוב חדש על קו התפר . למרות זאת הוא כולל שכלולים רבים -תריסים עולים ויורדים , בר נפתח אוטומאטית מערכת אורות מתעמעמים , מערכת לתאורת חרום . אזעקות שמופעלות באופן בלתי נשלט .
 גשם יורד בחוץ , ברקים מאירים את השמים . רעמים נשמעים . מתוך החושך נשמעים שירי חנוכה .
 הנוכחים שהקיפו את החנוכיה מתפזרים וכך אפשר לראות את הנרות דולקים -
 כולם -

"... לעת אכין מטבח

מצר המנבח

אז אגמור בשיר מזמור

חנוכת המזבח "

שירה-

זה שיר נורא גס , לא ?

כולם -

אז אגמור בשיר מזמור

חנוכת המזבח

נדב -

יש אחד יותר גס -

בלאו - כהן

חנוכת המזבח וחנוכת הבית החדש .

נדב -

"נר לי , נר לי , נר לי דקיק "

שירה

מפגר

ארנון

חמדה -

אולי באמת נשיר קצת שירים כמו פעם - "אנו נושאים לפידיים" - (האחרים מצטרפים לשירה)

בלאו - כהן

(בכל פעם שפונים לרנה - מדברים אנגלית) את מגישה לנו את הקוניאק, רנה ?

חמדה

אני לא זוכרת את המילים

בלאו - כהן

מצוין. אתה תאהב את הקוניאק הזה - (קורא מהתווית) קורוזיר, יותר מבוגר ממך הקוניאק הזה, ארנון. בדיוטי פרי אמרו לי שאבא שלך לוקח בדיוק את הקוניאק הזה. קורוזיר.

ארנון

אז הוא בטח מצוין הקורוזיר. אבא שלי מבין גדול בקוניאק. אני לא מבין בזה כלום.

כולם

"...נס לא קרה לנו וכו'"

בלאו - כהן -

קדימה, חמדה, את חייבת לשתות קצת הלילה - זה EVENT, כמו שאומרים -

שירה -

כן, אמא, את חייבת. תעשי לנו "לחיים" -

חמדה

בסדר, אבל רק קצת. טיפונת. תודה.

נדב

נר לי נר לי - נר לי דקיק

שירה

"נר לך דקיק" עכשיו סתום!

חמדה

(באנגלית) זה בסדר, רנה. אני אקרא לך כשנרצה קפה. בעוד חצי שעה בערך. רנה -

רנה

כן גברת

חמדה

תעברי בכל הקומות תבדקי שהחלונות סגורים והגשם לא נכנס ואם הוא נכנס תנגבי עם סמרטוט ותבדקי גם בגג ובמרתף.

רנה

כן גברת, כבר עשיתי את זה.

בלאו - כהן

ובמרתף יינות. (לארנון) אני אקח אותך לראות עשיתי כאן מרתף יינות מקצועי בטמפרטורה קבועה כמו בצרפת. היועץ של אבא שלך - ייעץ גם כאן. סופר דופר כמו שאומרים, עשר. יש לי שנות בציר שזה לא להאמין. מתי נולדת ?

בלאו כהן

שנה מצוינת . גם שירה נולדה בשנה מצוינת .

שירה

אם הייתי יין הוא היה מאוד אוהב אותי .

חמדה

ארנון , אין לך מושג כמה הוא מאוהב במרתף שלו . הוא הפסיק לקרוא ספרים והתחיל לקרוא תוויות של בקבוקי יין . כל הזמן מצטט לי שמות של ענבים במבטא צרפתי . שאטו נף דה פאפ

בלאו כהן

דה פאפ !

שירה

נו למה אתם לא שרים ?

חמדה

אתמול תפסתי אותו במרתף יושב בחושך ומלטף את הבקבוקים .

נדב

כן , אבל הכי הוא אוהב את היין של הקידוש , נכון אבאילה ?

בלאו - כהן

לא יעזור לך ,נדב, קשה להרגיז אותי אחרי ארוחה כזאת . אני בקושי זז , חמדה .

שירה ונדב

אבי אכל סביבון לי - סביבון מעופרת יצוקה

חמדה

אבל עוד לא אכלנו את הסופגניות

בלאו כהן

סופגניות !?

שירה ונדב

סביבון מעופרת יצוקה

בלאו - כהן

אני בעצמי מרגיש כמו סופגניה. (לכבוד מה לכבוד החנוכה) תמסרי לקייטרינג בשמי שהיה נהדר

ארנון

גם בשמי קייטרינג יוצא מן הכלל .

נדב

אמי הזמינה קייטרינג לי - קייטרינג מעופרת יצוקה קייטרינג מעופרת יצוקה

חמדה

אהר'לה , אתה לא צריך לגלות שלא אני בישלתי

אהרון

לא נורא לא נורא - מבחינתי ארנון כבר חלק מהמשפחה . אתה לא מתנגד .

שירה

ארנון

מתנגד ? נהפוך הוא- אני מתעקש להיות חלק מהמשפחה . המון זמן אני מנסה להתקבל למשפחה ,
לא שירה ? את יודעת שכן .

נדב

שקט שקט שקט שקט - החנוכיה שותקת

גב בלאו - כהן

ודאי שהיא יודעת .

שירה

כן . המון זמן אתה מנסה . חוץ מהקיץ האחרון כשנעלמת פתאום ולא הבנתי מה קרה לך .

ארנון

ואני אמרתי לך - הייתי נורא עסוק בעבודה מבוקר עד ערב . אמרתי לך -

שירה

כן , זה מה שאמרת לי .

גב בלאו - כהן

נו , שירה , אל תציקי לו . אחרי החתונה תביני שגברים במשרות ניהול , צריכים להקדיש את כל
הזמן והכוח לעסקים . תצטרכי להתרגל לזה כמו שאני התרגלתי .

שירה

לא נראה לי . אז כדאי שתיזהר .

ארנון

אני אזהר .

נדב פורץ בצחוק פתאום

שירה

מה מצחיק אותך ?

נדב

שקט שקט שקט שקט - החנוכיה צועקת

שירה

אתה מסטול , נדבי ?

נדב

אני לא

בלאו - כהן

"מסטול" , שירה ? מאיפה את מוצאת מילים כאלה, "מסטול" ?

נדב

יש לה עוד מילים , יותר יפות -

שירה

נדב -

נדב

שירה

סתום ת'פה

חמדה

שניכם תפסיקו תיכף ומיד . אהר'לה , מה עם הנאום שרצית לתת .

בלאו - כהן

כן , נכון . טוב , ארנון , למרות שהחלטנו לחגוג היום את האירוסין ככה לא בגדול , אינטימי יותר כמו שאומרים - בכל זאת חבל שהוריד , ד"ר ליאון והגברת גיסר לא יכולים להיות איתנו היום אבל הם בחו"ל אני מבין וזה לא הסתייע כמו שאומרים .

חמדה

זה ענין בריאותי משהו , לא , ארנון?

ארנון

כן מעינות מרפא , לאמא יש בעיה עם העור

נדב

פסוריאזיס

בלאו - כהן

זה בסדר . אז כמו שאמרתי הם שלחו לי מברק מאוד יפה . מאוד מאוד יפה . כך שאני לא ממש מצטער שאנחנו חוגגים ככה בשקט

נדב

שקט שקט שקט שקט - (רעם ענק האורות כבים ותאורת החירום נדלקת) החנוכיה נפסקת

חמדה

הפסקת חשמל ! אין דבר זה הרבה יותר נחמד ככה .

שירה ונדב

באנו חושך לגרש

ארנון

אני מסכים .

בלאו - כהן

גם אני מסכים , רק שתסכים שיותר קשה לנאום ככה כמו שצריך -

נדב

אז אל תנאם . נשתה לחיים ונסגור ענין .

בלאו - כהן

לא אנחנו לא "נסגור ענין" .

ארנון - אתה בדיוק החתן שתמיד קיויתי שיהיה לי . אבא שלך ואני תמיד היינו מתחרים בעסקים - אז למרות שהמפעל שלכם יותר גדול ויותר ותיק מהמפעל שלנו - אז מעכשיו אתה מחבר בינינו כמו שאומרים ואולי בעתיד ניתן לצפות שגיסר מערכות ובלאו - כהן אלקטרוניקס לא יתחרו יותר אחד בשני אלא ישתפו פעולה בהשגת עלויות ייצור נמוכות יותר ומחירים גבוהים יותר -

שירה

תנשום קצת אבא

בלאו כהן

לחיים

ארנון

למה לא למה לא - אבא מאוד ישמח .

גב בלאו - כהן

אהר'לה , אמרנו ששרים לא ? לא צריך לדבר על עסקים באירוע כזה

שירה

נכון . זה לא בסדר .

בלאו - כהן

חמדה -אני מסכים איתך.

אז הנה אני מאחל לשניכם יחד - כל טוב אושר ועושר . לחיים לשירה וארנון !

חמדה

כן ,ארנון . כן שירה מותק , איחולים מימין ומשמאל אושר ועושר .

ארנון

תודה .

חמדה מסמנת לנדב לקום

נדב

כל טוב כל טוב . - יש לה אופי חרא לפעמים אבל סך הכל לא נורא , לחיים אחותי !

מתישבים

שירה

דביל .

כולם

לחיים !

שירה

טוב, מה - שאני אעשה לחיים לעצמי ? מה לעשות ?

ארנון

תשתי לחיי

שירה

אז בסדר - אני מרימה כוס לחייך, ארנון .

מביטים זה בזו לרגע

ארנון

תודה . לחיים שירה ואני מקווה שתהיי מאושרת אתי כמו שאומרים -כי ממש מגיע לך .

שירה

אני תיכף בוכה -

ארנון-

טוב , אז אולי זה יעצור את הבכי .

מוציא קופסת טבעת

שירה

אוי, ארנון - זה גדול - זאת ההיא שרצית לקנות לי? -
ארנון

בדיוק ההיא

(נותן לה את הקופסא)

שירה

מוציאה את הטבעת

אוי, זה נהדר

תסתכלי אמא, היא מדהימה, לא?

אוי איזה מותק אתה - (מסתערת עליו בנשיקות)

נדב

סביבוננו לא ייפול לא ייפול... נפל.

שירה

היא מדהימה לדעתי, עכשיו אני ממש מרגישה מאורסת

חמדה

אהרלה, זאת טבעת מאוד יקרה -תשמרי עליה טוב טוב.

שירה

לשמור עליה? אני לא אוריד ממנה את העיניים לרגע

חמדה

כל הכבוד לטיימינג שלך, ארנון. מאוד חכם מצידך. טוב, אהר'לה, אם אין לך עוד מה להגיד, אני חושבת ששירה ואני נשאיר את הגברים - (ברק בחוץ ומיד אחריו רעם) אתם שמעתם את זה? (אזעקה מתחילה לפעול בחוץ) זה מהאוטו, אהר'לה? אנחנו ליד הגבול גונבים כאן מכוניות

בלאו - כהן

אנחנו לא ליד הגבול, אנחנו ארבע וחצי דקות מכפר סבא, האוטו בגראג', הגראג' סגור ואין לך מה לדאוג, זה בטח מאחד הבתים כאן. מהרעם. (האורות חוזרים) טוב, לפני שאתן יוצאות רציתי רק עוד להגיד ש - שירה'לה, את מקשיבה לי? זה נוגע גם לך -

שירה

סליחה אבא, כולי אוזן -

בלאו - כהן

טוב, אז אני מאוד מאושר מהאירוסין ואני מקווה שבעתיד הקרוב תתחתנו. וכשתתחתנו - אתם תתחתנו בזמן מצוין. בזמן מצוין.

נדב

מזוין.

בלאו-כהן

שתוק אתה לא מבין כלום. ארנון, הרבה דיברו על זה שיהיו בעתיד הקרוב בעיות עם כוח אדם ועם עובדים, בגלל הההפגנות בשטחים, המפעלים יסגרו העובדים לא יבואו - ואני אומר לכם אין מה לדאוג. אתם ברוך השם שניכם ממשפחות של מעסיקים כמו שאומרים ואם יש דבר אחד שמוגן

במדינה זה האינטרסים שלנו -שלנו ושל שוק ההון . ובקרוב אנחנו נכנסים לתקופה של צמיחה כלכלית .

ארנון

ומה -

נדב

איזה צמיחה - השטחים בוערים , פועלים שלך לא באים לעבודה, מדברים על מלחמה

בלאו - כהן

שום מלחמה . זה שכמה ילדים פלשתינאים זורקים אבנים ברחובות מדליקים צמיגים - זה כלום , שתי סטירות וזה נגמר . גם בשטחים רוצים שלום. (ארנון-ומה) טוב להם איתנו . מי נותן להם עבודה - עראפאת ?

נדב

אני יודע , בכל זאת -

בלאו - כהן

תן לי לגמור , נדב , יש לך עוד הרבה מה ללמוד . תקשיב . גם לערבי יש עיניים בראש. (ומה) אין לערבי עיניים ? הם באים לעבוד כאן רואים אותנו איך אנחנו חיים , וגם הם רוצים. תן לערבי מכונת כביסה ודיש וושר והוא מוותר לך על הדגל ועל המדינה ביחד. (ומה) הנה תראה את המבצר הזה שבניתי כאן

חמדה

הוא בניתי . שלומית בנתה סוכה

בלאו כהן

שים לב , ארנון - בשלט אחד אני מפעיל את כל הבית , איפה השלט?

חמדה

איפה ששמת אותו

בלאו כהן

איך אני אוהב את התשובות שלך (מוצא את השלט . נדב שר לאורך כל הקטע את סביבון סוב סוב) הופ - התריסים ! (התריסים עולים ויורדים) הופ- הסורגים ! שים לב - הופ ! הטי וי סט ! (מתגלה טלויזיה גדולה . הקריין מדבר על ההפגנות בשטחים . תמונות ילדים זורקים אבנים) לחיצה פה - הגאראג' נפתח , האורות ! (האורות מתעמעמים וחוזרים לקדמותם) מוסיקה ! (המערכת הסטראופונית מתחילה להבהב ומוסיקה נשמעת) שוסטיבינסקי. משהו מהבר אולי ? (בר נוסע פנימה) אומנות קינטית יותר טוב מתמרקין. טכנולוגיה, זה כל הסיפור לחיצה פה - שים לב ארנון - לחיצה פה תיכנס רנה . (לוחץ . לא קורה כלום.)

חמדה

(צועקת) רנה !

רנה

(נכנסת עם דלי וסמרטוט) להגיש את הקפה ?

בלאו - כהן

לא, רציתי להדגים לו איך זה עובד.

גבי בלאו-כהן

פעם הבאה תבואי יותר מהר.

בלאו-כהן

אני אומר לכם - עוד שלוש עשרה שנים בשנת אלפיים כמו שאומרים - כל הויכוחים האלה - ערבים חרדים ספרדים השד העדתי פער חברתי - הכל יעלם רק הטכנולוגיה תישאר ! (ומה)

חמדה

כן ודאי, חומד

בלאו - כהן

כן, אני יודע אני מדבר יותר מדי.

חמדה

טוב, אל תחזיק את ארנון פה יותר מדי. ותסגור את התריסים.

בלאו כהן

גם אנחנו אנשי העסקים אנשי ההון - גם אנחנו חייבים מדי פעם להגיד משהו

חמדה

נדב - אני צריכה אותך לרגע

בלאו כהן

אי אפשר שרק התקשורת והשמאלנים ידברו כל הזמן.

חמדה

כן, ודאי, חומד.

חמדה יוצאת כששירה ונדב בעקבותיה. בלאו - כהן מסתבך קצת עם השלט - דלת הגראג' נפתחת ונסגרת. תריס אחד יורד - הוא לוחץ שוב והתריס עולה ומגלה מאחוריו גבר גדול לבוש מעיל. רנה

נכנסת

בלאו - כהן

רנה, מה הבעיה ? טוב, אני עוד צריך להשתלט על השלט הזה. סיגר ?

פותח תיבה לשמירת לחות הסיגרים ולוקח אחד לעצמו

חדש. קיבלתי ליומולדת. שומר על הלחות כאילו היום ייצרו אותו. בקובה.

ארנון

לא, תודה. לא נהנה מהם.

בלאו - כהן

אתה לא יודע מה אתה מפסיד. זה מאוד פופולארי עכשיו. תמזוג לך. תודה. (יורק את קצה הסיגר על הריצפה. רנה זועמת. לרנה) מה הענין ?

ארנון, יש משהו שהייתי רוצה להגיד - בינינו - כשאנחנו לבד. יש לי הרגשה שאמא שלך - גברת גיסר - למרות שהיא לא ממש מתנגדת לבת שלי - היא מרגישה שהיית יכול למצוא לעצמך משהו יותר טוב כמו שאומרים, מבחינה חברתית - (ארנון מוחה)

לא , ארנון , זה בסדר אני לא מאשים אותה חס וחלילה . אחרי הכל היא באה ממשפחה של ותיקי היישוב , האבא הסבא, פרדסנים וכן הלאה - כך שזה טבעי . אבל מה שרציתי לומר זה שיש סיכוי רב שבשנה הבאה ביובל הארבעים למדינה יכול להיות שאולי יש סיכוי שאני אצליח להתברג איכשהו לרשימת מדליקי המשואות ביום העצמאות ,
ארנון

מה אתה אומר - בהר הרצל ?

בלאו - כהן

לא צריך להגזים , לא בהר הרצל - פה בהרצליה . (רנה צוחקת ויוצאת)
ארנון

כל הכבוד , איחולי .

בלאו - כהן

תודה , זה קצת מוקדם לאחולים ,אז תשמור את זה בסוד בינתיים . (ארנון- בסדר) אבל נרמז לי פעם או פעמיים . אתה מבין , לפני שעברנו הנה - אנחנו מהותיקים הראשונים כאן ביישוב - אני הייתי חבר מועצה כמה שנים בהרצליה וכשראש הממשלה ביקר כאן רמזו לי - כי סך הכל מאז ומתמיד נחשבתי חבר מרכז נאמן עוד מימי המחתרת . אז אני מניח שיש צ'אנס שהשנה זה יקרה יקיר העיר או משהו כזה , בכל מקרה יצואן מצטיין כבר קיבלתי - בלי קשר. זה תארים- זה חשוב (ומה) כל זה כמובן בתנאי שנתנהג כמו שצריך - שלא יהיה שום סקנדל, שערוריה .

ארנון

סקנדל? לא נראה לי , אתם נראים משפחה מחונכת

בלאו - כהן

מאוד מחונכת כמו שאומרים

ארנון

צוחק

אז אם זה המכשול היחיד בדרך להדלקת המשואה בכפר סבא (ב"כ- הרצליה) אתה יכול לקבל את האיחולים כבר עכשיו .

בלאו - כהן

לא , לא אני עוד לא יכול . ואל תדבר על זה עדיין .

ארנון

גם לא לאמא שלי ? היא תהיה מאוד מאושרת .

בלאו - כהן

טוב , לאמא אולי . כשהיא תחזור מבאדן - באדן , תזרוק לה איזה רמז או שניים . צוחקים. נדב
חוזר נעמד בדלת .

נדב

מה הבדיחה ? עלילות חסמב"ה במשמר האזרחי ?

בלאו - כהן

לא . רוצה עוד קוניאק ?

נדב

ארנון, שירה אומרת שאתה רץ לרשות המועצה , זה נכון ?

ארנון

כן, כנראה

נדב

מה אתה השתגעת ? אתה הולך להיות פוליטיקאי ?

בלאו - כהן

כן ואנחנו נתמוך לו , אני אדאג שכל המפעלים שלי יצביעו בשבילך

נדב

אבל למה פוליטיקאי ?

בלאו - כהן

למה ? כי בן אדם - צריך לדאוג לעצמו זה למה . רק לעצמו . ולמשפחה שלו - ואם זה מה שהוא יעשה הוא יצליח . היגיע הזמן שאנשי עסקים ינהלו את העסק - לא עסקנים . מספיק לדחוף לנו ידיים לכיסים ולפזר כספים על חשבוננו . (ארנון- נכון מאוד)

כי למה ? מה פתאום ? מה פתאום לתת כסף שלנו לאנשים שלא עבדו בשבילו ? בבוקר , ברמזור דופקים לך על החלון באוטו - כסף . תן לו כסף . אתה תעבוד יום ולילה הוא ישתה וודקה ותן לו כסף . כל יומיים - הקש בדלת . כל שבוע - מבצע התרמה . תתרום דם , תתרום בגדים , ספרים , צעצועים למען החייל למען הקשיש למען הנכה החולה העיור החרש האוטיסט הדיסלקט סיסטיק פיברוזיס קרן קיימת - תן כסף . לכל העולם . רעב באפריקה - אני צריך לתרום , הפלשתינאים רוצים מדינה - אני צריך לתרום , זאת בעלה עזב את הבית והילדים רעבים -אני אשם אני צריך לתרום -שירותים ! כל המדינה הזאת שירותים אחד גדול. מה אנחנו בקיבוץ ? מספיק , נמאס לי - הסוציאליזם הזה נמאס . אז אני אומר לכם - הבן אדם צריך לדאוג לתחת שלו - וזאת הצינונת האמיתית (ומה) -כי אם אתה ואני ואבא שלך נרויח - כל המדינה תרויח .

צילצול בדלת . בלאו - כהן עוצר להקשיב .

נדב

מישהו בדלת .

בלאו - כהן

בבקשה , באו להתרים . שנוררים לעיורים . איפה השלט קיבינימאט

חמדה

(מבחוץ) איפה ששמת אותו .

בלאו כהן

(לוחץ על השלט) רנה תפתח . רנה ! (נכנסת) מישהו בדלת , דברי איתו , באינטרקום . החדש . (יוצאת) טוב , קח עוד כוסית ליקר ביצים , ארנון , ונצטרף לנשים . אולי כך אני אפסיק לנאום לכם כל הזמן .

נדב

כן , באמת נסחפת היום , אבא .

בלאו - כהן

טוב , זאת הזדמנות מיוחדת היום . טוב לי . רציתי לשתף אתכם ב-

רנה נכנסת

רנה

אדון בלאו - כהן , מפקח בא אלינו .

בלאו - כהן

מפקח ? איזה מין מפקח ?

רנה

מפקח משטרה . הוא אומר שקוראים לו מפקח אזולאי .

בלאו - כהן

מפקח אזולאי ? לא מכיר אותו . אני מכיר השוטר אזולאי . הוא רוצה לראות אותי ?

רנה

כן , אדוני , הוא אומר שזה חשוב .

בלאו - כהן

בסדר רנה , תכניסי אותו .

יוצאת

אני ראש המשמר האזרחי כאן בישוב-

נדב

סגן ראש המשמר האזרחי כאן בישוב

בלאו כהן

בהתנדבות . בטח בקשר לזה

ארנון

כנראה , אלא אם נדב כבר הסתבך במשהו . מה שיהיה מאד לא נעים , לא?

בלאו - כהן

כן . מאד לא נעים .

נדב

רגע , מה אתה מתכוון ?

ארנון

משהו שדיברנו כשלא היית כאן . סתם בדיחה .

נדב

אותי זה לא מצחיק

בלאו - כהן

מה הבעיה שלך נדב ?

נדב

שום דבר

המפקח נכנס מדלת הסלון . רנה נכנסת משמאל

רנה

המפקח אזולאי ?

מפקח

מר בלאו - כהן ?

בלאו - כהן

כן , שב בבקשה , מפקח

מפקח

תודה אדוני . חג חנוכה שמח .

בלאו - כהן

תשתה כוסית קוניאק, מפקח, או קצת ויסקי ? סופגניות, לביבות - יש לי קוניאק ביצים חדש -

מפקח

לא תודה מר בלאו - כהן, אני בתפקיד

בלאו כהן

אני אמרתי להם שהיה סרט השוטר אזולאי - אבל הוא היה לו רק פס אחד. זה לא אתה ?

מפקח

לא אדוני, אני לא השוטר אזולאי - אני המפקח אזולאי.

בלאו - כהן

יפה. התקדמתם בחיים. אתה חדש, לא ?

המפקח

כן. העבירו אותי למחוז לא מזמן.

בלאו - כהן

כן, כך חשבתי. אני ראש המשמר האזרחי כאן ביישוב. ממלא מקום. בהתנדבות. כך שאני מכיר את כל החבר'ה מהמשטרה. אני לא חושב שיצא לי לראות אותך.

המפקח

כנראה שלא

בלאו - כהן

כן. אז איך אני יכול לעזור לך ? יש התראות בטחוניות או משהו, כבר היו מתקשרים קודם, לא ?

המפקח

לא, מר בלאו - כהן

בלאו - כהן

אז מה אתה צריך, מה אני יכול לעזור ?

המפקח

אני צריך קצת אינפורמציה, אם אתה מוכן לעזור - אדוני, לפני שעתיים בערך מתה בחורה צעירה בבית חולים "השרון". הביאו אותה לשם אחרי הצהריים אחרי שבלעה כמות של חומר חיטוי קטלני מאד. חומצה גפריתנית. כל הבפנים שלה נשרף.

נדב

אלוהים -

המפקח

כן, היא גססה בייסורים איומים. הם עשו כל מה שאפשר, בבית חולים, אבל היא מתה. התאבדות, כנראה.

בלאו - כהן

כן, כן- איום ונורא. אני אבל לא מבין למה באת הנה, מפקח -

המפקח -

אני ניגשתי לדירה שלה , חדר יותר נכון ומצאתי שם מכתב שהיא השאירה ומין יומן . היו לה גם כמה שמות - בחורות שמסתבכות משתמשות לפעמים בכמה שמות . אבל השם המקורי שלה - האמיתי - היה נטע לוי .

בלאו - כהן

נטע לוי ?

מפקח

אתה זוכר אותה , מר בלאו - כהן ?

בלאו - כהן

לא - אני זוכר ששמעתי את השם הזה -נטע לוי - שמעתי אותו איפה שהוא - אבל זה לא אומר לי כלום . איך אני קשור לזה ?

מפקח

היא עבדה אצלך .

בלאו - כהן

זה הענין ? אני מעסיק מאות בחורות אצלנו . הן מתחלפות כל הזמן . הולכות באות .

מפקח

כן . אבל הבחורה המסוימת הזאת , נטע לוי , היתה קצת יוצאת דופן . בין החפצים בחדר שלה ,

מצאתי תמונה , צילום שלה - אולי תצליח להיזכר

מוציא מכיסו תמונה בגודל גלויה ומעביר לבלאו - כהן .

ארנון ונדב קמים וניגשים לראות את התצלום . המפקח ממחר למנוע מהם לראות את התצלום .

הם מופתעים וכועסים עליו . בלאו - כהן מביט בתמונה במבט קשה וניכר שהוא מכיר את המצולמת

. המפקח לוקח ממנו את התצלום ומטמין בכיסו . ניגש שמאלה .

ארנון

יש איזו סיבה מיוחדת למה אסור לי לראות את התמונה , מפקח ?

מפקח

יכול להיות .

נדב

וזה אמור גם לגבי ?

מפקח

כן

ארנון

מה זה צריך להיות אני לא מבין-

נדב

גם אני לא

מפקח

ככה אני אוהב לעבוד .

פרה פרה . דבר דבר . איש אחד בענין אחד . אחרת נהיה ברדק .

(רנה נכנסת ומנגבת את הריצפה עם סמרטוט . במהלך הדברים היא נוכחת ומקשיבה)

לדעתי אתה זוכר עכשיו את נטע לוי, לא מר בלאו - כהן ?

בלאו - כהן

כן אני זוכר . היא עבדה אצלי ושיחררתי אותה .

נדב

בגלל זה היא התאבדה ? מתי זה היה?

בלאו - כהן

תשב בשקט נדב ואל תתחיל להתרגש . הבחורה הזאת עזבה לפני שנתיים בערך . זה היה צריך להיות בסתיו 85 .' .

מפקח

כן . סוף ספטמבר 1985 .

בלאו - כהן

נכון .

ארנון

סליחה , מר בלאו - כהן , היית מעדיף שלא אהיה כאן ?

בלאו - כהן

מצידי זה בסדר, ארנון . ואני בטוח שגם אתה לא מתנגד , לא , מפקח ? זה מר גיסר - הבן של ד"ר ליאון גיסר אתה יודע מגיסר מערכות בע"מ .

מפקח

מר ארנון גיסר , לא ?

בלאו - כהן

כן . ובמקרה אנחנו באמצע האירוסין שלו לבת שלי .

מפקח

אני מבין . מר גיסר עומד להתחתן עם גב' בלאו כהן הצעירה?

ארנון

אני מאד מקווה .

מפקח

אז עדיף שתישאר .

ארנון

אה- בסדר גמור .

בלאו - כהן

תשמע - הסיפור ברור לגמרי - הבחורה עזבה את העבודה לפני שנתיים - אז ברור שאין לזה שום קשר להתאבדות שלה.

מפקח

לא, מר בלאו - כהן , אני לא מסכים איתך

בלאו - כהן

למה לא ?

מפקח

(רנה נכנסת והמפקח נותן לה את המעיל) כי מה שקרה לה אז, כנראה הביא למה שקרה לה אחר כך ומה שקרה לה אחר כך כנראה הוביל אותה להתאבד. שרשרת אירועים.

בלאו - כהן

טוב, תראה, גם אם יש משהו במה שאתה אומר - אני לא לוקח על עצמי שום אחריות. אם אנחנו אחראים לכל מה שיקרה לכל מי שאי פעם היה לנו משהו איתו - איך אפשר לחיות כך?

מפקח

אי אפשר.

בלאו - כהן

זה לא נורמאלי, לא?

נדב

ממש לא נורמאלי. כמו שאמרת אבא הבן אדם צריך לדאוג רק לתחת שלו - זה הציונות היום

בלאו - כהן

כן, טוב, לא ניכנס לזה עכשיו -

מפקח

לא ניכנס למה?

בלאו - כהן

אוי - ממש לפני שבאת - הכנסתי קצת ציונות לשני החבר'ה האלה. לא חשוב - בקשר לבחורה הזאת, נטע לוי. (לנדב - אל תעשן בסלון) אני זוכר אותה עכשיו טוב מאד. בחורה מאד נאה -מאד, עם הרבה מרץ. באה מאיזה מושב בדרום, נדמה לי - יציץ, נציץ - בית נקובה. (נקופה) נקופה. היא עבדה אצלנו בהלחמות. מחלקת רכיבים, יותר משנה. היתה עובדת טובה. אני מעסיק יותר ממאה שישים כמוה רק פה באיזור השרון יהודיות וערביות. וזה חוץ ממפעל בדרום ואולם ייצור בצפון, עם עובדות צ'רקסיות.

מפקח

מאוד מרשים

בלאו - כהן

ודאי, זה מפעלים - זה חשוב.

ארנון

הכי חשוב

בלאו כהן

האמת היא שהמנהל עבודה אמר לי שהוא עומד לקדם אותה - זאת אומרת שתהיה אחראית לקבוצה של עובדות. אבל כשהן חזרו מהחופשה שלהן, באוגוסט אותה שנה, הן היו מאד ממורמרות, פתאום באו בדרישות לתוספת שכר. הן הרויחו אז בממוצע אלף מאה עשרים וארבעה שקלים לחודש שזה בדיוק השכר הממוצע בתעשייה. הן רצו אלף שלוש מאות. ואני כמובן סירבתי.

מפקח

למה?

בלאו - כהן

למה? אתה שואל "למה"?

מפקח

כן, למה סירבת ?

בלאו - כהן

מה לעשות מפקח , אני באמת לא חושב שזה עניינך איך אני מנהל את העסק שלי , אתה לא חושב ?

מפקח

אני חושב שזה דוקא כן יכול להיות העניין שלי

בלאו - כהן

קפ

אני לא אוהב את הטון הזה שלך

מפקח

אני מצטער ,שאלת אותי שאלה

בלאו - כהן

חוצה לשולחן

ואתה שאלת אותי קודם "למה" ?

מפקח

זה התפקיד שלי לשאול למה

בלאו - כהן

וזה התפקיד שלי לשמור שעלות העבודה תישאר נמוכה ואם הייתי נכנע לדרישות שלהן היתה עלות העבודה גדלה בעשרים אחוז . ואז לא כדאי לי לייצר . אני לא מייצר- אני לא מייצא . אני לא מייצא - אין דולרים למדינה ואין ארבע מאות מקומות עבודה ואין עם מה לשלם את המשכורת שלך . זה למה ?

אז סירבתי . אמרתי להן שזה לא בא בחשבון . אנחנו משלמים את השכר המקובל במשק ואם זה לא נראה להן הן חופשיות ללכת לעבוד איפה שמתחשק להן . זאת ארץ חופשית , אמרתי להן .

נדב

אבל זאת לא ארץ חופשית אם אתה לא יכול לעבוד במקום אחר כי יש אבטלה ובכל מקום משלמים לך את השכר הממוצע בתעשייה, אלף שקל בחודש .

מפקח

בדיוק כך .

בלאו - כהן

לנדב

אתה אל תדחוף את האף . אתה עוד אפילו לא התחלת לעבוד כשכל זה קרה . אתה עוד עשית פיפי במכנסיים אצל הקב"ן כדי להשתחרר מצה"ל אז מאוד כדאי שתסתום את הפה . בקיצור הן פתחו בשביתה . שלא נמשכה הרבה , כמובן .

ארנון

מה גם שזה קרה מיד אחרי החופשה השנתית ובטח לא נשארה להן פרוטה בכיס -כמו שאני מכיר אותן

בלאו - כהן

נכון מאוד , ארנון . לא נשארה להן פרוטה ולכן גם לא נשאר כלום מהשביתה . שבוע שבועיים וזהו . גם ההסתדרות לא תמכה בשביתה כי הרכיבים שהן מלחימות הולכים למערכת הבטחון . סיפור עלוב . בכל מקרה , הרשיתי לרובן לחזור לעבודה - חוץ מלארבע חמש מנהיגות שהתחילו את כל הענין . והבחורה הזאת , נטע לוי , היתה אחת מהן . היה לה הרבה מה לומר - הרבה יותר מדי מה לומר - ולכן היתה חייבת ללכת .

ארנון

ומה - מה יכולת לעשות ?

נדב

מה הוא יכול היה לעשות ? לתת לה להישאר בעבודה במקום לזרוק אותה החוצה . זה אלימות , זה מה שזה .

בלאו - כהן

זה שטויות - זה מה שזה . האנשים האלה אם אתה לא יורד עליהם מיד , בכוח , על ההתחלה - תוך יומיים הם דורשים את כל העולם .

ארנון

ומה

מפקח

מצד שני אולי עדיף אדם שרק רוצה את כל העולם על אדם שבאמת לוקח לעצמו את כל העולם .

נדב

ומה

בלאו - כהן

איך אמרת קוראים לך ?

מפקח

אזולאי .

בלאו - כהן

תגיד לי מפקח אזולאי - איך היחסים שלך עם פולק , מפקד מרחב שרון ?

מפקח

לא פוגש אותו מי יודע מה

בלאו - כהן

הוא חבר מאוד קרוב שלי . נפגשים הרבה בקיסריה . משחקים גולף יחד .

מפקח

אני לא משחק גולף .

בלאו - כהן

לרגע לא חשדתי בך .

נדב

זאת בושה . זאת בושה . זה גועל נפש .

מפקח

למה ? אני לא אוהב גולף .

נדב

לא זה - אני מתכוון לבחורה - נטע לוי . למה שהיא לא תנסה להרויח יותר כסף ? אנחנו לא מנסים להרויח יותר כסף למוצרים שלנו ? ולמה היית צריך להעיף אותה - כי יש לה יותר אומץ מלאחרות? אתה בעצמך אמרת שהיא עבדה טוב , פועלת טובה . אני הייתי נותן לה להישאר .

בלאו - כהן

אתה , אם לא תתחיל להבין על מה אתה מדבר - לעולם לא תהיה בעמדה של לתת למישהו להישאר או לא לתת לו להישאר . היגיע הזמן שתלמד לקחת על עצמך קצת אחריות . וחבל מאוד שלא לימדו אותך את זה כל המורים הפרטיים שלקחתי לך כל השנים בהרבה כסף .

נדב.

בשביל מה אתה צריך עכשיו לספר לו את כל זה ?

בלאו - כהן

אני לא צריך כלום לספר לו . גם אין לי מה לספר לו . אמרתי לבחורה להסתלק והיא הסתלקה . זה מה שאני זוכר . יותר לא שמעתי ממנה . יש לך מושג מה קרה לה אחר כך ? הסתבכה במשהו? ירדה לכביש ? מה -

מפקח

לא היא לא בדיוק ירדה לכביש

שירה נכנסת שומעת את המילים האחרונות

שירה

מי ירדה לכביש? היא מבחינה במפקח

אוי , סליחה . לא ידעתי . אמא שלחה אותי לשאול למה אתם לא באים -

בלאו - כהן

אנחנו מיד באים . אנחנו גומרים פה .

מפקח

אני לא בטוח .

בלאו - כהן

אין מה להוסיף . הרגע אמרתי לך .

שירה

על מה מדובר ?

בלאו - כהן

לא קשור אליך , שירה , את יכולה ללכת .

מפקח

לא , חכי רגע , גברת בלאו - כהן הצעירה

בלאו - כהן

תקשיב לי , מפקח , הגעת הנה בלי שמישהו הזמין אותך , אתה מנצל לרעה את הסמכות שלך ואני קרוב ככה להתקשר ולהתלונן עליך . אין שום סיבה בעולם שתגרור את הבת שלי לעסק המפוקפק הזה .

שירה

איזה עסק ? מה קורה פה ?

מפקח

אני מפקח משטרה , גב' בלאו כהן הצעירה . היום אחר הצהריים אשה צעירה אחת שתתה חומצה גופריתנית , או כמו שקוראים לזה - "מי אש" . ואחרי שעות של ייסורי תופת מתה בבית החולים הלילה .

שירה

אוי ואבוי - זה נורא ! מה , בתאונה ?

מפקח

לא. היא רצתה לגמור עם עצמה . היא לא יכלה להמשיך יותר .

בלאו - כהן

בסדר . זה לא בגלל שלפני שנתיים פיטרתי אותה מהעבודה אצלי.

מפקח

לא, אבל יכול להיות שאז זה התחיל .

שירה

אתה פיטרת אותה ?

בלאו - כהן

כן . הבחורה עשתה צרות בעבודה . זה היה מוצדק לגמרי .

ארנון

זה נכון . אני בטוח שאצלנו היו עושים אותו דבר . אל תסתכלי עלי ככה , שירה .

שירה

סליחה . אני פשוט - אני חושבת על הבחורה הזאת . איך היא הרגה את עצמה, זה נורא - ואני הייתי כל כך מאושרת הלילה (למפקח) למה סיפרת לי את זה ? איך היא היתה ? צעירה ?

מפקח

כן . עשרים וארבע

שירה

יפה ?

מפקח

היא לא היתה יפה כשראיתי אותה היום אבל היא היתה יפה . מאוד יפה .

בלאו - כהן

מספיק עם זה .

ארנון

ולא נראה לי שהחקירה הזאת תוביל אותך לאיזה מקום , מפקח. מה שחשוב זה מה שקרה אחרי שהיא עזבה את העבודה אצל מר בלאו - כהן .

בלאו - כהן

נו ברור . זה מה שאמרתי מקודם .

ארנון

ובענין הזה אנחנו לא יכולים לעזור לך כי אנחנו לא יודעים .

מפקח

אתה בטוח שאתם לא יודעים ?

בלאו - כהן

ומה אתה רומז - שמישהו מהם יודע מה קרה עם הבחורה ?

מפקח

כן

בלאו - כהן

רגע- אתה לא באת הנה רק לפגוש אותי ?

מפקח

לא .

בלאו - כהן

טוב , אם היית אומר את זה קודם אני לא הייתי אומר שאני אתלונן עליך - זה ברור לך , לא ?
הייתי בטוח שאתה מנסה לנפח את הפרטים המעטים שנתתי לך . אני מצטער . זה דבר אחר לגמרי
. אתה בטוח בעובדות ?

מפקח

בחלק מהן , כן .

בלאו - כהן

בכל מקרה אני לא רואה איזה חשיבות גדולה יכולה להיות לעובדות .

מפקח

ולמרות שאתה לא רואה - הבחורה מתה .

שירה

רגע מה אתה מתכוון - אתה מדבר כאילו אנחנו אחראים לזה כאילו -

בלאו - כהן

רגע אחד שירה . תראה מפקח, אולי מוטב שאתה ואני נדבר על זה בשקט בינינו , לבד , באיזה פינה-

שירה

למה ? איתך הוא גמר . הוא אומר שזה אחד מאיתנו עכשיו .

בלאו - כהן

כן, ואני מנסה להסדיר את הענין בהיגיון בשבילכם , איכשהו .

ארנון

בשבילי אין מה להסדיר . אני לא היכרתי שום נטע לוי אף פעם .

נדב

גם אני לא .

שירה

זה השם שלה ? נטע לוי ?

ארנון

כן .

שירה

אף פעם לא שמעתי את השם הזה .

ארנון

מה תגיד על זה , מפקח ?

מפקח

מה שאמרתי קודם, מר גיסר . אמרתי לך שכמו הרבה בחורות היה לה יותר משם אחד. לפעמים השם שאתה נולד איתו נהיה כבד עליך , לא מודרני - אתה מרגיש שהשם מעכב אותך כשמר בלאו - כהן סילק אותה מהעבודה כי ביקשה אלף שלוש מאות שקל לחודש במקום אלף מאה עשרים וארבע היא היתה עדיין נטע לוי. אבל אחרי זה היא הפסיקה להיות נטע לוי . הספיק לה מהשם הזה

נדב

לא מאשים אותה .

שירה

אבא, זה באמת מגעיל מה שעשית . הרסת לה את החיים .

בלאו - כהן

קישקוש . (רנה נכנסת) כן, רנה - מה הבעיה ? לא קראנו לך -

רנה

אולי אתם יכולים לעזור לי למטה , נכנסים מים .

בלאו - כהן

לא עכשיו אחר כך (יוצאת) מה קרה לבחורה אחר כך אחרי שהיא עזבה את העבודה אצלי ?

מפקח

היא היתה מובטלת חודשיים. אין לה אבא ואין לה אמא כך שלא היה לה בית לחזור אליו . והיא לא יכלה לחסוך הרבה ממה שבלאו - כהן אלקטרוניקס בע"מ שילמו לה , כך שאחרי חודשיים בלי עבודה בלי שום הכנסה , חיה בחדרים שכורים עלובים , בלי קרובים שיעזרו לה , כמעט בלי חברים, לבדה, רעבה ללחם - היא נכנסה לייאוש .

שירה

מה הפלא , איך אפשר לחיות כך?

מפקח

יש הרבה בחורות שחיות כך בארץ הזאת, גבי שירה . באות מעיירות פיתוח לכבוש את העיר הגדולה וגומרות בתור כח אדם זול. אם הן לא היו קיימות -בתי החרושת והמשרדים והמפעלים לא היו יודעים איפה למצוא כח אדם זול בחצי חניס . משאבי אנוש מה שנקרא . תשאלו את אבא שלך .

שירה

אבל הבחורות האלה הם לא כח אדם הם בני אדם .

מפקח

מעניין , גם אני חושב כמוך. חשבת גם שלפעמים כדאי שנשים את עצמנו במקום הבחורות האלה , יושבות בלילה סופרות את השקלים שנשארו להן לשכר דירה עבור החדר העלוב שלהן .

שירה

כן, זה פשוט מזעזע . מה קרה לה אחר כך ?

מפקח

היה לה מזל גדול . היא קיבלה עבודה בחנות . חנות טובה אפילו - הטיפאניס בהרצליה פיתוח .

שירה

הטיפאניס !! אנחנו קונים שם בגדים . היום אחרי הצהריים הייתי שם . (לארנון) בגללך ! איזה

קטע -

ארנון

טוב מאוד !

מפקח

היתה באותו זמן מגיפת שפעת והטיפאניס פתאום מצאו את עצמם בלי עובדות . אז היא קיבלה הזדמנות . וממה שהצלחתי להבין היא מאוד אהבה לעבוד שם . זה היה שינוי לטובה מבית החרושת - בגדים יפים . חיים חדשים . את יכולה לתאר לעצמך איך היא הרגישה .

שירה

כן, בטח .

בלאו - כהן

ואז היא בטח הסתבכה בצרות , לא ?

מפקח

אחרי חדשיים בערך , בדיוק כשהיא התחילה להתאקלם ולהסתדר יפה הם הודיעו לה שהיא צריכה ללכת .

בלאו - כהן

מה קרה , גם שם היא עשתה שביתות ?

מפקח

לא , היא דוקא עבדה מצוין , לפי מה שהם אמרו .

בלאו - כהן

טוב, משהו בטח לא היה בסדר -

מפקח

כל מה שנודע לה זה שאחד הלקוחות התלונן עליה -ולכן היא חייבת ללכת .

שירה

מתי זה היה ?

מפקח

סוף ינואר , שנה שעברה .

שירה

איך - איך היא נראית הבחורה הזאת -

מפקח

אם תגשי אלי אני אראה לך

שירה ניגשת אליו המפקח מוציא את התצלום .

שירה מביטה בו מקרוב , מזהה בצעקה קטנה , מפליטה יפחה פותחת הדלת ורצה החוצה .

המפקח שם התצלום בכיס ומביט אחריה . האחרים נדהמים לרגע .

בלאו - כהן

מה קרה לה ?

נדב

מה , היא זיהתה אותה ?

מפקח

כן .

בלאו - כהן

למה לכל הרוחות אתה הורס את המצב הרוח לילדה? היא מתארסת היום .

מפקח

אני ? זה היא הורסת לעצמה .

בלאו - כהן

אבל למה ? אני שואל אותך למה ?

מפקח

לא יודע . אני צריך לברר את זה .

בלאו - כהן

אני אברר את זה לפניך .

ארנון

לגשת אליה ?

בלאו - כהן

לא , תשאיר את זה לי . אני גם צריך לדבר עם אשתי - להגיד לה מה קורה
היתה לנו כאן מסיבה משפחתית קטנה הלילה - ותראה איזה גועל נפש עשית מזה .

מפקח

כן. זה בדיוק מה שחשבתי הערב בבית חולים כשהסתכלתי על מה שנשאר מנטע לוי . איזה התחלה
יפה של חיים היתה כאן ואיזה גועל נפש מישהו עשה מזה .

בלאו - כהן נראה כאילו הוא עומד לענות ואז נמלך ויוצא סוגר את הדלת מאחוריו .

נדב וארנון מחליפים מבטים באי נוחות . נדב יושב לפני השולחן .

ארנון

הייתי רוצה לראות את התמונה אם אפשר

מפקח

כל דבר בזמנו

ארנון

אני לא מבין למה -

מפקח

מר גיסר , איש אחד - קו חקירה אחד . לפי הסדר . אחרת כולנו נדבר יחד ולא נמצא את הידיים
והרגליים -

נדב

די ! תשמע מה אני אומר לך - זה נמאס עלי . זה היגיע לי עד פה .

מפקח

עד כדי כך?

נדב

סליחה , אבל אתה מבין- היתה לנו פה מסיבה קטנה -ושתיתי קצת -וגם הרבה שמפניה -ויש לי כאב
ראש , כואב לי הראש ומכיון שאני רק מפריע פה - אני חושב שיותר טוב שאני אלך לישון

מפקח

ואני חושב שיותר טוב שתישאר . כאן .

נדב

למה ?

מפקח

פחות בעיות . אם אתה עכשיו נכנס למיטה יכול להיות שבקרוב מאוד תצטרך לצאת מהמיטה .

ארנון

התחלנו להתחכם , מפקח ?

מפקח

יכול להיות . מה אני אומר- תהיו אתי בסדר אני אהיה איתכם בסדר - זה הכל .

ארנון

אנחנו לא עבריינים - אנחנו אזרחים מכובדים -

מפקח

לפעמים , אין כל כך הרבה הבדל כמו שנדמה לך . אם היו משאירים לי להחליט -לא הייתי יודע איפה לסמן את הקו .

ארנון

אז מזל שלא משאירים לך את זה .

מפקח

את זה לא . אבל יש דברים שכן משאירים לי . חקירות כאלה , למשל . מטפף לכם כאן .

נדב

אני אקרא לרנה

פותח את הדלת שירה נכנסת היא נראית כאילו בכתה .

מפקח

כן , גברת בלאו - כהן ?

שירה

אתה ידעת שזאת אני , נכון ?

מפקח

יכולתי לנחש שזאת את , ממשוהו שהבחורה כתבה .

שירה

אני אמרתי לאבא שלי - אני הרגשתי רע מאוד כשזה קרה ועכשיו אני מרגישה הרבה יותר גרוע . זה שינה לה הרבה ?

מפקח

כן , צר לי להגיד לך . זה היה הגיוב הרציני האחרון שהיה לה . כשהיא איבדה אותו בלי להבין למה - היא החליטה לנסות אולי סוג חיים שונה קצת .

שירה

אז אני באמת אחראית למה שקרה .

מפקח

לא לגמרי . קרה לה עוד הרבה אחר כך . אבל חלק מהאשמה נופל עליך . כמו על אבא שלך .

נדב

אבל מה היא עשתה ?

שירה

אני הלכתי למנהל בחנות , בטיפאניס , ואמרתי לו שאם הם לא מעיפים אותה אני לא אתקרב לחנות שלהם. ואני אשכנע את אמא לסגור את החשבון אצלם .

מפקח

ולמה עשית את זה ?

שירה

כי הייתי בטירוף . כי התפוצצתי מעצבים .

מפקח

ומה הבחורה עשתה לך שנטרפת כל כך ?

שירה

אני עמדתי מול הראי וקלטתי אותה מחייכת למוכרת השניה . וחטפתי עצבים עליה . היה לי מצב רוח רע גם בלי זה .

מפקח

באשמתה ?

שירה

לא . באשמתי . (לארנון) בסדר ארנון , אתה לא חייב להסתכל עלי ככה . אני בטוחה שגם אתה עשית דברים שאתה מתבייש בהם .

ארנון

לא אמרתי שלא . אני לא מבין למה-

מפקח

עזוב את זה עכשיו . תסתדרו ביניכם אחר כך . מה קרה ?

שירה

נכנסתי למדוד שם משהו . אמא היתה נגד וגם המוכרת בחנות -אבל אני התעקשתי . וכשלבשתי את זה - ידעתי שהם צדקו . לא התאים לי בכלל . נראיתי מטומטמת בדבר הזה כמו פרה . אז ביקשתי לעשות תיקון . לא משנה , הבחורה הזאת הביאה את השמלה מהתופרת וכשהמוכרת -גברת בכר - שאלה אותה על זה משהו - הבחורה הזאת, להראות לנו מה היא מתכוונת , שמה על עצמה את השמלה כאילו היא לובשת אותה . ועליה זה היה עשר . היא התאימה לשמלה ההיפך ממני שאני ממש לא התאמתי לשימלה . היא גם היתה נורא יפה עם שיער רך כזה נהדר ועיניים ירוקות גדולות -וזה עוד יותר הרס אותי . בקיצור כששמתי את הדבר הזה על עצמי והסתכלתי בראי וראיתי שזה על הפנים , תפסתי אותה מסתכלת על גבי בכר בקטע של " נו , מה אפשר לעשות " - וזה שיגע אותי . דיברתי אליהן ממש בגסות . באכזריות . לשתיהן . ואז הלכתי למנהל ואמרתי לו שהבחורה הזאת הייתה מאוד חצופה והתחצפה ו- (כמעט נשברת בבכי) מנין לי לדעת מה יקרה אחר כך ? אם היא היתה נראית איזה אומללה קטנה מוכת גורל כזאת אני לא הייתי עושה את זה אבל היא היתה יפהפיה היא היתה יפהפיה היא נראתה כאילו כל החנות שלה , לא ריחמתי עליה .

מפקח

אפשר להגיד שאפילו קינאת בה קצת

שירה

כן , זה נכון , כנראה .

מפקח

וכך ניצלת את הכוח שלך בתור בתו של לקוח גדול ושל איש ידוע בעיר כדי להעניש את הבחורה רק בגלל שגרמה לך לקנא

שירה

אבל זה לא נראה לי כל כך נורא אז . אתה לא מבין ? אם הייתי יכולה לעזור לה עכשיו , הייתי -

שמשות החלון נפרצות והתריס מתעופף פנימה . נרות החנוכיה כבים ברוח .

נדב

איך סוגרים את זה ? איפה השלט של אבא

נדב קם לחפש את השלט . המפקח משתלט על החלון וסוגר אותו .

מפקח

כן , אבל את לא יכולה לעזור לה עכשיו . מאוחר מדי . היא מתה .

נדב

איזה טימטום שירה , לפעמים את כל כך מטומטמת -חתיכת מפונקת אחת.

שירה

סתום תיפה ש'ך , נדב . אני יודעת . אני יודעת . בחיים שלי לא עשיתי דבר כזה . בחיים שלי אני לא אעשה דבר כזה לאף אחד . אני ראיתי שהם מסתכלים עלי ככה מאז , בטיפאניס , לפעמים , -גם היום ראיתי את זה - הם זוכרים את זה אני בטוחה , עכשיו אני לא יכולה להיכנס לשם יותר- איזה באסה, למה זה היה צריך לקרות .

מפקח

זה מה שאני שאלתי את עצמי , הערב , כשהסתכלתי על הבחורה המתה . ואז אמרתי לעצמי - "טוב , ננסה להבין למה זה חייב היה לקרות " ולכן אני כאן . ולכן אני לא אלך מכאן עד שאני אדע כל מה שקרה .נטע לוי איבדה את מקום העבודה שלה אצל בלאו - כהן בגלל שהשביתה נכשלה והחברה החליטה שלא תהיה עוד שביתה . אחרי הרבה מאמצים היא מוצאת עבודה חדשה בחנות גדולה אבל נאלצת לעזוב שם כי את התרגזת על עצמך והעברת את הרוגז אליה . עכשיו היא היתה צריכה לנסות משהו אחר . אז דבר ראשון היא משנה את השם מנטע לוי לנטלי בן .

ארנון

מה ?

מפקח

אמרתי שהיא שינתה את שמה מנטע לוי לנטלי בן .

נדב משחק עם הכפתורים של השלט . הבר נפתח . ארנון קם הולך לבר ומוזג לעצמו וויסקי ושותה .

מפקח

איפה אביך ?

שירה

הוא הלך להגיד לאמא מה הולך פה . נדב , קח את המפקח -

נדב קם לדלת . המפקח ניגש גם הוא מביט בשירה וארנון ויוצא . נדב מכניס את הטלויזיה ומפעיל אותה בלי קול .

נדב

איכפת לכם אם אני אראה טלויזיה ? - סתם, תבלו .

שירה

נו, ארנון -

ארנון

נו מה, שירה ?

שירה

איך היכרת את הבחורה הזאת, נטע לוי .

ארנון

לא היכרתי שום נטע לוי

שירה

אז את נטלי בן - אותו דבר

ארנון

למה שאכיר אותה ?

שירה

אוי אל תהיה טיפש . אין לנו הרבה זמן . היסגרת את עצמך ברגע שהוא הזכיר את השם שלה .

ארנון

בסדר . היכרתי אותה . בואי נשאיר את זה כך .

שירה

אנחנו לא יכולים להשאיר את זה ככה .

ארנון

תראי מה הולך בשטחים - מה זה, שורפים את כל עזה -

שירה

חבל על הזמן . אתה לא רק היכרת אותה - אתה כנראה גם היכרת אותה טוב מאוד ידעת אותה

אחרת לא היית נראה אשם כל כך .

ארנון

תקשיבי מותק

שירה

מתי היכרת אותה ? זה היה אחרי שהיא עזבה את הטיפאניס ? כשהיא שינתה את השם והתחילה

לחיות "אחרת" כמו שהוא אמר ? אולי איתה נפגשת בקיץ האחרון, כשבקושי התקרבת אלי ואמרת

שאתה עסוק מעל הראש ? אז זה היה ? כנראה שכן . תפסיק עם הטלויזיה ותסתכל עלי !

ארנון

אני מצטער שירה . אבל זה הכל עבר ונגמר בקיץ האחרון . אני לא ראיתי אותה לפחות שישה

חודשים . אני לא מעורב בכל העסק הזה של ההתאבדות .

שירה

כן, גם אני חשבתי כך לפני חצי שעה .

ארנון

ואת באמת לא מעורבת . אף אחד מאיתנו לא מעורב . אז תעשי לי טובה אל תגידי מילה למפקח הזה , או קיי ?

שירה-

על מה - עליך ועל הבחורה ?

ארנון

כן , אפשר להסתיר את זה ממנו .

שירה צוחקת היסטריית . היא חוצה אל הכסא שלפני השולחן וכורעת עליו

שירה

אפשר להסתיר את זה ממנו - מטומטם שכמוך- הוא יודע ! בטוח שהוא יודע . ושלא נדע כמה הוא יודע שאנחנו עוד לא יודעים שהוא יודע . אתה תראה . אתה עוד תראה . פוליטיקאי .
הדלת נפתחת והמפקח פוסע קדימה , רנה אחריו . הוא מכניס דלי ומעמיד אותו תחת הטיפטוף .

מפקח

הכל דולף כאן . מה זה - בית חדש , לא ?

שירה

עוברת לסלון . בצחוק היסטרי , לארנון

אתה רואה ? מה אמרתי לך ?

מפקח

מה אמרת לו ?

שירה

שהכל דולף כאן !

ארנון

מפקח , אני חושב שצריך לשחרר את גב בלאו - כהן מהמשך החקירה הזאת . היא עברה יום מאוד מרגש ומאוד מעייף - אנחנו חגגנו פה את האירוסין שלנו כידוע לך ובאמת הספיק לה . היא לא תעמוד בזה . שמעת אותה .

שירה

ראש המועצה המיועד מתכוון להגיד שאני נהיית היסטריית עכשיו .

מפקח

וזה נכון ?

שירה

כנראה

מפקח

טוב , אני לא מחזיק אותך כאן .
אין לי עוד שאלות אליך .

שירה

כן , אבל אתה לא גמרת עם השאלות ?

מפקח

שירה

(לארנון) אתה רואה . אני נשארתי

ארנון

למה לך ? זה הולך להיות מעצבן ומאוד לא נעים .

מפקח

ולדעתך- צריך להגן על בחורות צעירות מדברים לא נעימים ומעצבנים ?

ארנון

אם אפשר- כן . ודאי .

מפקח

אבל שנינו מכירים לפחות בחורה אחת שלא הגנו עליה , לא ?

ארנון

את זה אני הבאתי על עצמי

שירה

תיזהר שלא תביא על עצמך עוד כאלה .

ארנון

רק התכוונתי להגיד שלמה לך סתם לסבול .

שירה

מה שהיה לסבול כבר סבלתי . מעכשיו זה יכול רק להשתפר .

ארנון

הבנתי אותך .

שירה

מה הבנת ?

ארנון

שאת כבר עברת את זה -עכשיו את רוצה לראות מישהו אחר עובר את זה .

שירה

אז זה מה שאתה חושב עלי . אני שמחה ששמעתי את זה בזמן , ארנון .

ארנון

לא , אני לא מתכוון ש-

שירה

כן אתה כן מתכוון . ואם היית אוהב אותי לא היית אומר את זה . אתה עמדת כאן והקשבת יפה מאוד לסיפור הזה עלי . שבגללי פיטרו את הבחורה הזאת מהטיפאניס ועכשיו אתה בטוח שאני חראית אגואיסטית ונקמנית .

ארנון

מה - אני לא אמרתי דבר כזה -

שירה

אז למה אמרת שאני רוצה לראות מישהו אחר עובר את זה ? זה בכלל לא מה שהתכוונתי .

ארנון

בסדר , סליחה , אני מצטער .

32

שירה

כן , אבל אתה לא מאמין לי . וזה ממש לא הזמן לא להאמין לי .

מפקח

תרשי לי ,גבי שירה .

אני אגיד לך למה היא רוצה להישאר כאן ולמה היא אומרת שיותר טוב בשבילה להישאר.בחורה מתה הלילה . יפהפיה , מתוקה , מעולם לא עשתה רע לאף אחד . אבל היא מתה בצער וייסורים - שונאת את החיים -

שירה

די , בבקשה - אני יודעת , אני יודעת - אני לא יכולה להפסיק לחשוב על זה -

מפקח

עכשיו , ארוסתך רק עכשיו קלטה מה היא עשתה לבחורה הזאת . היא מרגישה אחראית . ואם היא הולכת מכאן עכשיו , ולא שומעת את ההמשך היא תרגיש שרק היא אשמה , שכל האחריות עליה , הלילה , כל הלילה , כל מחר , כל מחר בלילה -

שירה

זה נכון . ואני מתה מזה - אבל אני לא יכולה להאמין -ואני לא מאמינה - שזאת רק אשמתי שבסוף היא - שבסוף היא הרגה את עצמה . זה לא יכול להיות , זה נורא מדי

מפקח

אתם מבינים -כזוג אתם צריכים לחלוק בכל . ואם בינתיים אין לכם מה לחלוק לפחות תחלקו באשמה

שירה

אני לא מבינה הרבה בקציני משטרה- אבל אלה שהיכרתי לא מזכירים אותך בכלום . לא דומים לך בכלום ו-

מפקח

וחבל שכך , לא ?

שירה

כן . זה מוזר - זה בדיוק מה שרציתי להגיד - הם לא כמוך וחבל שכך . כאילו- פתאום - היגיע אחד אמיתי סוף סוף . וזה אבסורד , לא ?

מפקח

באמת?

חמדה נכנסת קלילה ומלאת ביטחון עצמי .ממש לא במפתח של הסצינה שהתרחשה כאן הרגע .
שירה חשה בזה .

גב בלאו - כהן

סוגרת הדלת מחייכת וחברותית .

ערב טוב , המפקח .

מפקח

ערב טוב , גבירתי .

גביבלאו - כהן

אני גב בלאו - כהן , כידוע לך .

בעלי הרגע הסביר לי למה אתה כאן ולמרות שמאוד נשמח לענות לך כל מה שתמצא אני לא חושבת שנוכל לעזור לך .

שירה

לא אמא , פליז .

גב בלאו - כהן

מה העניין שירה

שירה

אני יודעת שזה נשמע אידיאוטי

גב בלאו - כהן

מה נשמע אידיאוטי

שירה

תביני , את מתחילה רע מאוד ואני פוחדת שתגידי משהו או תעשי משהו שתצטערי עליו אחר כך .

גב בלאו - כהן

אני לא מבינה מה את מדברת, שירה .

שירה

אמא כולנו התחלנו ככה- בדאווין גדול , מבסוטים מעצמנו -עד שהוא התחיל לשאול אותנו שאלות .

גב בלאו - כהן

נראה לי שעשית הרבה רושם על הילדה, מפקח

מפקח

זה בדרך כלל ככה עם הצעירים . הם מתרשמים מאוד מהר .

חמדה

את נראית עייפה , חומד .

לדעתי את צריכה ללכת למיטה . ותשכחי מכל השיגעון הזה . תרגישי יותר טוב בבוקר .

שירה

אמא , אני כנראה לא יכולה ללכת וכלום לא יהיה יותר גרוע בשבילי .

כבר סיכמנו את זה - אני נשארת פה עד שיתברר לי למה הבחורה הזאת התאבדה .

גב בלאו - כהן

סקרנות חולנית . את פשוט אוהבת ציזבאטים מפחידים .

שירה

לא זה לא זה .

גב בלאו - כהן

אל תסתרי אותי בצורה כזאת. ובכל מקרה אני לא חושבת שאנחנו יכולים לדעת למה הבחורה

התאבדה . בחורות ממוצא מסוים וממעמד כלכלי מסוים -

שירה

אמא , לא- בבקשה לא. לטובתך ולטובת כולנו, אסור לך -

חמדה

אסור לי ? מה אסור לי ? באמת שירה !

שירה

אסור לך להתנשא . אסור לך- את מנסה לשים קיר בינינו לבין הבחורה הזאת . כאילו אנחנו כאן
והיא שם למטה . אבל אני אומרת לך- אם תשימי קיר כזה - המפקח ירסק אותנו לחתיכות . וכשזה
יקרה - אוי ואבוי לנו . אוי ואבוי לנו .

חמדה

אני לא מבינה אותך . (למפקח) אתה מבין מה היא אמרה ?

מפקח

כן והיא צודקת .

גב בלאו - כהן

אתה תסלח לי אדוני !

מפקח

אמרתי כן אני מבין אותה והיא צודקת .

חמדה

זאת - לדעתי זאת עזות מצח נלוזה

שירה צוחקת צחוק היסטרי

מה זה צריך להיות שירה ?

שירה

נלוזה? אמא , באמת תפסיקי לפני שיהיה מאוחר מדי .

חמדה

את מתכוונת שהמפקח ייעלב -

מפקח

לא, לא אני אף פעם לא נעלב .

חמדה

אני שמחה לשמוע . כי לנו יש יותר סיבה להיעלב

מפקח

אז בואו נשאיר את ההיעלבויות מחוץ לענין - מקובל עליכם ?

ארנון

עלי כן

שירה

גם עלי

חמדה

אני מדברת עם המפקח עכשיו- אם לא איכפת לכם . ברור לי לגמרי שאתה צריך לעשות איזה חקירה
כאן- אבל עד עכשיו עשית את זה בדרך מאוד מוזרה ומאוד מעליבה . ידוע לך שבעלי היה חבר
מועצת העיר הרצליה עד לפני שנתיים והוא עומד בראש המשמר האזרחי כאן בישוב ובראש לשכת
המסחר באיזור השרון וביובל הארבעים יש סיכוי -

ארנון

גב' בלאו - כהן , ידוע לו . ואני לא בטוח שכדאי להזכיר לו -

שירה

זה טירוף, תפסיקי עם זה, אמא, אני מבקשת ממך -

מפקח

הם צודקים, גבירתי

חמדה

מה אתה שח -

מפקח

מה שאת שומעת. איפה בעלך ?

חמדה

הוא חוזר מיד. הוא מדבר עם הבן שלי נדב. הוא באיזה מצב רוח אידיאוטי, מהתרגשות אולי.

מפקח

מה הבעיה איתו ?

גב בלאו - כהן

נדבי ? אה, הוא כנראה שתה יותר מדי הערב. יש לנו איזה מסיבה קטנה הלילה

מפקח

הוא לא רגיל לשתות ?

חמדה

ודאי שלא. הוא ילד.

מפקח

הוא לא ילד הוא צעיר. ויש כמה צעירים ששותים הרבה יותר מדי, מעשנים יותר מדי, ולפעמים

גם מרחרחים יותר מדי

שירה

ונדב אחד מהם

חמדה

שירה !!

שירה

תראי, אני לא רוצה לסבך את נדב. הוא מסובך מספיק גם ככה. אבל די עם המשחקים האלה.

הוא דופק לעצמו את המוח כבר שנתיים מאז שהעיפו אותו מהצבא.

גב ' בלאו - כהן

זה לא נכון ! ארנון, אתה מכיר אותו -ואתה לא - אתה גבר - אתה בטח יודע שזה לא נכון.

מפקח

כן, מר גיסר, מה דעתך -

ארנון

זה נכון, לצערי. אני למעשה בדרך כלל פוגש אותו רק כאן בבית, אבל אפשר לראות שהוא לא בדיוק

בפוקוס. בלשון המעטה.

חמדה

והחלטת שעכשיו- זה הזמן המתאים לספר לי.

שירה

ודאי שזה הזמן . אמרתי לך קודם - אל תתנשאי , זה עושה את כל הסיפור יותר קשה . יותר בלתי נסבל .

חמדה

אבל זו את עושה את זה - לא המפקח-

שירה

את לא מבינה אמא - הוא עוד לא התחיל איתך .

חמדה

אם צריך - אני אשמח לענות על כל שאלה שהוא רוצה לשאול אותי . למרות שאני לא יודעת שום דבר על הילדה הזאת .

מפקח

תיכף נראה.

נכנס בלאו כהן

בלאו - כהן

ניסיתי לשכנע את נדב ללכת לישון אבל הוא מסרב . הוא אומר שאמרת לו להישאר ער . זה נכון ?

מפקח

אמרתי .

בלאו - כהן

למה ?

מפקח

כי ארצה לדבר איתו, מר בלאו - כהן .

בלאו - כהן

על מה יש לך לדבר איתו ? אבל אם אתה מתעקש- דבר איתו עכשיו ותן לו מנוחה . הוא נרדם לי באמצע המשפט .

מפקח

אני עדיין לא יכול . אני מצטער אבל הוא יצטרך לחכות-

בלאו - כהן

תקשיב לי , מפקח-

מפקח

הוא חייב לחכות לתור שלו .

שירה

עכשיו את מבינה?

חמדה

לא , אני לא מבינה . ועכשיו שאט אפ בי קוואייט סטופיד .

בלאו - כהן

מפקח , אני אמרתי לך כבר קודם, אני לא אוהב את הטון שלך, ואני לא אוהב את צורת החקירה שלך ואני לא משחרר לך חבל יותר .

מפקח

אתה לא משחרר לי חבל יותר .

שירה

הוא משחרר לנו חבל- שנתלה את עצמנו .

בלאו - כהן

מה העניינים עם הילדה הזאת ?

חמדה

התלהבות יתר . והיא מסרבת לצאת מכאן . היית צריך לשמוע איזה בוך מכפיש היא זרקה על אחיה לפני רגע . קדימה , מה אתה רוצה לדעת . שוט !

מפקח

בסוף ינואר , שנה שעברה , הבחורה הזאת , נטע לוי , נאלצה לעזוב את הטיפאניס כי שירה הבת שלך הכריחה את ההנהלה לפטר אותה . ואז היא מפסיקה להיות נטע לוי , מתחילה לחפש עבודה ונהיית נטלי בן . מר גיסר מתי פגשת אותה בפעם הראשונה?

ארנון

מנין לך שפגשתי אותה בכלל? מאיפה בא לך הרעיון הזה ?

שירה

עזוב , ארנון , חבל על הזמן .

מפקח

ברגע שהזכרתי את השם נטלי בן היה ברור שהיכרת אותה . הסגרת את עצמך מיד .

שירה

ברור שהוא הכיר אותה .

מפקח

מתי ואיפה פגשת אותה לראשונה ?

ארנון

טוב , אם אתה חייב לדעת -

פגשתי אותה פעם ראשונה , במרץ , שנה שעברה . "בכותל" . (ב"כ- בכותל?) בכותל , הכותל זה פאב שקוראים לו "הכותל" . כאן בשרון .

שירה

זה בסדר לא חשבנו שהלכת לתקוע פתק .

ארנון

תודה . אני רואה שאת ממש רוצה לעזור לי . את את הקטע שלך נתת כבר , ומה שאני הולך להגיד - ממש לא ישמח אותך , אז למה את פשוט לא הולכת ומשאירה אותנו לבד .

שירה

כלום לא יזיז אותי מכאן . אני רוצה להבין מה בדיוק קורה כשגבר אומר שהוא כל כך עסוק בעבודה עד שהוא בקושי יכול למצוא רגע לבוא ולראות את האשה שהוא אומר שהוא מאוהב בה . את זה אני בחיים לא אחמיץ -

מפקח-

תהיי בשקט , בקשה . כן , מר גיסר , בפאב "הכותל" -

ארנון

כן , אני הצצתי פנימה במקרה ,לילה אחד , אחרי יום מאוד קשה בעבודה ירדתי לפאב לשתות
משהו . הרבה נערות מגיעות לשם בדרך כלל לבר הזה -

חמדה

נהרות , איזה נהרות-?

מפקח

לא נהרות גבירתי . נערות . ליווי.

חמדה

מה זאת אומרת - כאן אצלנו ב- ?

מפקח

כן גברת , יש הרבה מאוד זונות שמזדיינות כאן אצלנו.

בלאו - כהן

זה נכון . זאת בעיה ידועה . באזור התעשייה. אבל אני לא מבין למה צריך לדבר על זה במיוחד ש-

חמדה

הייתי מאוד שמחה אם שירה בכלל לא היתה מקשיבה לכל הסיפור הזה

שירה

אבל שירה צריכה להתחתן עם הגיבור של הסיפור הזה . תמשיך , ארנון
אתה ירדת לבאר שהרבה נערות ליווי מגיעות לשם בדרך כלל לבאר הזה -

ארנון

אני שמח שאני משעשע אותך

מפקח

תמשיך מר גיסר , מה קרה שם ?

נביחות פרועות נשמעות מבחוץ . נשמע כאילו כלבים נלחמים על חייהם .

בלאו כהן

מה קורה שם לעזאזל ?

שירה

זה הקול של רקס הוא משתגע

בלאו כהן

תנו לי את השלט . איפה השלט

שירה

טורפים אותו ! (פונה לצאת)

בלאו כהן

שירה ! אל תצאי עכשיו .

חמדה

תן לי את זה כבר

(לוקחת את השלט ופותחת את התריס)

(יללות כלב פצוע נשמעות מבחוץ מעוררות חמלה . יללות תנים נשמעות מקרוב) מה קורה פה לכל

הרוחות . (הם נרתעים מלגשת לחלון . המפקח לוקח את השלט ומוריד את התריס . רנה נכנסת)

רנה

קראתם לי ? אני מצטערת הייתי למטה במרתף נכנסים המון מים -

בלאו כהן

רנה תגשי בבקשה לראות מה קורה עם רקס -אם הוא צריך אוכל או משהו .

שירה

אבא ! אתה השתגעת ?

בלאו כהן

לא התכונתי עכשיו - כשיהיה לך זמן . אחר כך (יוצאת)

מפקח

תמשיך, מר גיסר, ירדת לבר עם נערות ליווי -

ארנון

לא תיכננתי להישאר שם הרבה . אני לא סובל את הפרצופים שמסתובבים שם את העיניים של

הבחורות אבל אז ראיתי שם אחת שנראתה מאוד שונה . היא היתה מאוד יפה - שער חלק חום

ועיניים גדולות ירוקות - (נשבר) אוי אלוהים .

מפקח

מה קרה ?

ארנון

סליחה- אני- אני פתאום הבנתי - רק עכשיו זה נתפס לי - שהיא מתה -

מפקח

כן , היא מתה .

שירה

וכנראה שככה בינינו אנחנו הרגנו אותה .

חמדה

שירה , תפסיקי לדבר שטויות .

מפקח

תמשיך

ארנון

והבחורה הזאת היתה צעירה ויפה וממש לא במקום בפאב כזה . והיה ברור שהיא לא רוצה להיות

שם . ויוסקה פרמינגר הזקן חצי שיכור העיניים שלו יוצאות מהחורים דחף אותה לחץ אותה לפינה

עם הכרס המגעילה שלו והתחיל להכניס לה ידיים מתחת ל-

חמדה

מספיק עם התיאורים המגעילים האלה . איזה פרמינגר? יוסקה פרמינגר ממועצת העיר -

ארנון

בדיוק ! יוסקה פרמינגר ממועצת העיר . הוא ידוע בתור חולה נשים וחרמן זקן חוץ מזה שהוא

שתיין שיכור והטינופת הכי גדול באיזור השרון .

מפקח

מה שנכון נכון

חמדה

באמת !! עורך דין יוסקה פרמינגר ! איזה עוד דברים תמציאו - אדם עם משפחה מכובדת , משרד עורכי דין , אשתו החברה הכי טובה שלי -

שירה

אבל כולם יודעים את זה . כולם מכירים את החרא הזקן הזה . חברה שלי היתה צריכה לפגוש אותו בעיריה יום אחד ובקושי ברחו משם עם חולצה קרועה - בלאו - כהן -

שירה !

מפקח

תמשיך

ארנון

הבחורה נתנה בי מבט כזה של תציל אותי , אני מתחננת - אז הוצאתי את הפלאפון והתקשרתי לבארמן שיודיע לפרמינגר שרוצים לדבר איתו - ועד שהוא קרא לו לטלפון ניגשתי לבחורה ואמרתי לה שאם היא לא רוצה כאלה דברים שתתן לי להוציא אותה משם . והיא מיד הסכימה .

מפקח

לאן הלכתם ?

ארנון

הלכנו למלון במרכז הרצליה אני ידעתי ששקט שם בשעה כזאת ושתינו משהו ודיברנו .

מפקח

והיא שתתה הרבה ?

ארנון

לא . היא רק רצתה לדבר קצת- קצת שמישהו ידבר איתה , חבר - אני הבנתי שהיא היתה בהלם מהסיפור עם פרמינגר המניאק -די טבעי -

מפקח

היא דיברה על עצמה ?

ארנון

כן . אני שאלתי אותה על עצמה . היא אמרה לי שקוראים לה נטלי בן , שההורים שלה מתו , ושהיא במקור מאיזה מושב בדרום . היא גם אמרה לי שהיא עבדה כאן באיזה מפעל ופיטרו אותה אחרי שביתה . היא גם אמרה משהו על החנות בגדים אבל לא אמרה איזה וגם סיפרה במעורפל מה קרה שם . לא הצלחתי להוציא ממנה פרטים מדויקים על העבר שלה . היא רצתה לדבר על עצמה רק בגלל שהיא הרגישה שזה מעניין אותי ואני נחמד אליה אבל באותו זמן היא רצתה להיות רק נטלי בן לא נטע לוי . את השם הזה שמעתי פעם ראשונה היום , הערב . מה שכן נפלט לה בלי כוונה זה שהיא במצוקה כספית ושהיא רעבה ללחם . אני הכרחתי את הצוות שם במלון לפתוח את המטבח ולמצוא לה אוכל .

מפקח

ואז החלטת להישאר איתה בקשר . ולהפוך אותה לפילגש שלך .

חמדה

מה ?

שירה

זה ברור אמא, זה היה ברור מהתחלה. תמשיך ארנון, תתעלם מאמא שלי.

מפקח

תמשיך מר גיסר

ארנון

אני גיליתי - כשנפגשנו שוב - שלמעשה אין לה פרוטה ושעומדים לזרוק אותה מהחדר העלוב שלה. ויצא שחבר שלי טס באותו זמן לשישה חודשים לקנדה ונתן לי מפתח לדירה שלו. אז התעקשתי שהיא תעבור לשם ונתתי לה כסף שתוכל להחזיק את עצמה. אני מבקש שתבינו שלא שמתתי אותה שם כדי לשכב איתה. זה קרה אחר כך. אני שיכנעתי אותה לעבור לשם כי רחמתי עליה ולא יכולתי לסבול את המחשבה שהיא תלך לפאב "הכותל" עוד פעם. לא ביקשתי ממנה כלום בתמורה.

מפקח

אני מבין

שירה

כן אבל למה אתה מספר לו את זה. היית אמור לספר את זה לי.

ארנון

הייתי אמור, נכון. סליחה, שירה. אני לא יודע, איכשהו -

שירה

אני יודעת. הוא איכשהו גרם לך לספר -

מפקח

אבל בכל זאת הפכת אותה לפילגש שלך.

ארנון

כן. זה מה שיצא. היא היתה יפהפיה וצעירה, עם עור חלק וריח של - ומאד רצתה להודות לי כנראה. אני, תוך רגע נהייתי האיש הכי חשוב בחיים שלה - אתה מבין?

מפקח

כן. נשים תמיד רוצות מישהו לאהוב. זאת החולשה שלהן.

שירה

נורא יפה מה שאמרת. גם אתה שוביניסט.

מפקח

מכיון שהעולם הוא מה שהוא - הרצון הזה של הנשים לאהוב הוא חולשה. בעולם אחר אולי זה יכול להיות מקור כוח. לא בעולם שלנו. לא בסדום. אתה - היית מאוהב בה?

שירה

בדיוק מה שרציתי לשאול.

בלאו - כהן

סליחה, אני חייב למחות -

מפקח

למה אתה צריך מחאות כל הזמן? סך הכל היית הראשון שפיטר אותה -

בלאו - כהן

אני עשיתי מה שכל מעביד היה עושה . ואני חייב למחות נגד הצורה שבה , הבת שלי , נגררת לתוך הגועל נפש הזה -

מפקח

אדוני, מה עושה הבת שלך חוץ מלהתארס ולקנות בגדים ?

חמדה

היא סטודנטית למשפטים בבר אילן , אדוני

מפקח

אז היא לא חיה על הירח . גם היא גרה כאן בישראל

שירה

כן ואני גרמתי לה להפסיד את העבודה שלה בטיפאניס . ואני אמורה להיות מאורסת לארנון שהיה המאהב שלה . ואני לא ילדה , אל תשכח . היית מאוהב בה , ארנון ?

ארנון

קשה לי להגיד . לא הרגשתי אליה מה שהיא הרגישה אלי .

שירה

ודאי שלא . אתה היית נסיך חלומותיה . היית מאושר מהמצב הזה , לא ?

ארנון

בסדר- כן הייתי , לא הרבה זמן . כל גבר היה מרגיש ככה .

שירה

לפחות אתה ישר . הלכת אליה כל ערב ?

ארנון

לא . לא שיקרתי לך לגמרי כשאמרתי שאני עסוק . רוב הזמן באמת הייתי מאוד עסוק . אבל אני לא מכחיש שראיתי אותה . די הרבה .

חמדה

אני לא רוצה לשמוע עוד על הסיפור המגעיל הזה .

שירה

בטח , לא את אמורה להתחתן איתו .

ארנון

יש עוד משהו שאתה רוצה לדעת? צריך לדעת? -?

מפקח

כן . מתי נגמר הרומן הזה ?

ארנון

בשבוע הראשון של ספטמבר . הייתי צריך לנסוע לכמה שבועות בענייני עסקים ובאותו זמן נטלי ידעה שזה הולך להיגמר . אז גמרתי את זה סופית לפני שנסעתי .

מפקח

ואיך היא קיבלה את זה ?

ארנון

היא היתה מאוד ..הוגנת בענין הזה .

שירה

ארנון

לא זה ממש לא היה יפה מצידה . היא לא האשימה אותי בכלל . הלוואי והיא היתה מאשימה אותי .
אולי הייתי מרגיש יותר טוב מכל הענין .

מפקח

ואז היא היתה צריכה לעזוב את הדירה ?

ארנון

כן . כך סיכמנו . לא ראיתי אותה יותר .

מפקח

אין לי יותר שאלות אליך.

ארנון

אם כך - אם אפשר - אני - רע לי עם הענין הזה יותר ממה שזה נראה ו- טוב , אני - אם אפשר -רוצה
להיות לבד לכמה זמן . אני אשמח אם תרשה לי ללכת .

מפקח

ללכת לאן? הביתה ?

ארנון

לא . אני רק אצא החוצה . להסתובב קצת - אם לא איכפת לך .

מפקח

בסדר גמור , מר גיסר .

שירה

אבל רק במקרה שתשכח - או שתחליט לא לחזור הנה יותר , ארנון , אולי כדאי שתיקח את זה
(נותנת לו את הטבעת)

ארנון

אני מבין . טוב , תיארתי לעצמי שזה מה שיהיה

שירה

אני לא שונאת אותך כמו לפני חצי שעה , ארנון . זה משונה אבל אני מעריכה אותך יותר מאי פעם .
ידעתי שאתה משקר בקשר לכל החדשים האלה כשלא התקרבת אלי לרגע . ידעתי שמשהו מסריח
בקשר לזמן הזה . עכשיו לפחות היית ישר . אבל הכל שונה עכשיו . אתה ואני אנחנו לא השניים
שישבו פה לארוחה בתחילת הערב ושרו שירי חנוכה .

בלאו - כהן

תראי שירה , אני לא מגן עליו אבל את צריכה להבין שהרבה בחורים צעירים-

שירה

אבא , אל תתערב , בבקשה . ארנון יודע למה אני מתכוונת ואתה כנראה לא .

ארנון

כן , אני יודע למה את מתכוונת . אבל אני אחזור הנה - אם זה בסדר מצידך .

שירה

זה בסדר

ארנון יוצא . בלאו - כהן חוצה לצאת אחריו ובהגיעו לדלת

חמדה

הכלבים , אהר'לה .. (הוא נעצר) טוב , אני לא יודעת . לדעתי כמעט הגענו לסוף הענין האומלל הזה

מפקח

אני לא חושב . תסלחו לי .

שירה

אתה לא הראית לו תמונה שלה .

מפקח .

לא. לא היה צורך .

חמדה

יש לך תמונה של הבחורה ?

מפקח

כן . וכדאי שתראי אותה .

בא אליה . מוציא את התמונה

חמדה

אני לא מבינה למה אני דוקא צריכה לראות אותה-

מפקח

אני מבין שאת לא מבינה למה דוקא . בכל זאת כדאי שתראי אותה -

חמדה

בסדר .

חמדה מביטה בה היטב. לוקח את התמונה

מפקח

את מזהה אותה ?

הפסקה

מפקח

את מזהה אותה ?

גב ' בלאו - כהן

לא, למה שאזזה אותה ?

מפקח

היא השתנתה כמובן בזמן האחרון אבל קשה לי להאמין שעד כדי כך-

חמדה

אני לא מבינה אותך, מפקח .

מפקח

את מעדיפה לא לזהות אותה - זה מה שהתכוונת

חמדה

התכוונתי למה שאמרתי .

מפקח

את לא אומרת את האמת

חמדה

בלאו - כהן

אתה תקשיב אלי- אני לא אעבור על זה בשתיקה - אתה תתנצל מיד ועכשיו .

מפקח

להתנצל על מה - שאני עושה את העבודה שלי ?

בלאו - כהן

על גסות הרוח שלך . אני איש ציבור -

מפקח

לאיש ציבור אדוני יש גם חובות לא רק זכויות .

בלאו - כהן

אף אחד לא מינה אותך לבוא הנה לדבר אתי על החובות שלי.

שירה

תפסיקו לשחק משחקים . אתה פיטרת את הבחורה הזאת מהעבודה כי היא דרשה עוד שישים שקל

לחודש. שישים שקל ! כל סיגר שלך עולה יותר . אני הלכתי ודחפתי אותה החוצה לרחוב רק בגלל

שהייתי עצבנית והיא היתה יותר יפה ממני . ארנון הפך אותה לפילגש שלו ואז זרק אותה

כשהתחשק לו . ועכשיו **את** מעמידה פנים שאת לא מזהה אותה בתמונה . אין לי מושג למה את

עושה את זה אבל את זיהית אותה את זיהית אותה . ואם **את** לא אומרת את האמת למה **הוא** צריך

להתנצל . דלת הכניסה נטרקת

בלאו - כהן

זה עוד פעם השער .

חמדה

ארנון כנראה חזר .

מפקח

או שהבן שלך הרגע הלך .

בלאו - כהן

הבן שלי ? הבן שלי ישן כמו מת .

חמדה

אהרון , זוז כבר !!

יוצא מהר .

מפקח

חמדה , את חברה קבועה , בארגון "נשים למען נשים " של נשי השרון , נכון?

שירה

אמא , נו - בזה את יכולה להודות . זה נכון . למה ?

מפקח

וזה אירגון שנשים במצוקה פונות אליו לעזרה , בצורות שונות . זה נכון?

חמדה

כן . עשינו עבודה חשובה מאוד בהרבה מיקרים . כשהיתה הצדקה.

מפקח

היתה לכן ישיבה לפני שבועיים בוועדת הראיונות שלך?

חמדה

ונגיד שכן

מפקח

את יודעת יפה מאוד שכן. את היית יושבת הראש ?

חמדה

ואם הייתי מה זה ענייך?

מפקח

שאני אסביר לך- במילים פשוטות ברורות

בלאו - כהן נכנס, נסער.

בלאו - כהן

זה נדב יצא כנראה

חמדה

לאן הוא יצא במזג אויר כזה ? הסתכלת בחדר שלו ?

בלאו - כהן

כן . וקראתי לו בחוץ .

חמדה

ילד טיפש. לאן הוא יכול ללכת במזג אויר כזה ?

בלאו - כהן .

אין לי מושג . הוא במצבי רוח האלה שלו המוזרים , מתרגש . ואפילו שלא צריכים אותו כאן -

מפקח

אנחנו מאוד צריכים אותו כאן . ואם הוא לא חוזר אני אצטרך ללכת למצוא אותו .

שירה

הוא בטח יצא להירגע קצת . הוא תיכף יחזור .

מפקח

אני מאוד מקווה .

חמדה

ולמה אתה מאוד מקווה?

מפקח

כשתעני לשאלות שלי אני אענה לשלך

בלאו - כהן

יש איזו סיבה שאשתי תענה לשאלות שלך , מפקח ?

מפקח

כן . סיבה מאוד טובה . אתה זוכר שמר גיסר אמר - שהוא לא ראה ולא דיבר עם נטע לוי מאז

ספטמבר האחרון . אבל אשתך דיברה איתה וראתה אותה רק לפני שבועיים .

שירה

אמא !

בלאו - כהן

זה נכון ?

חמדה

כן, זה נכון .

מפקח

היא פנתה לאירגון שלך לבקש עזרה ?

חמדה

כן .

מפקח

לא בשם נטע לוי -

חמדה

לא . גם לא בשם נטלי בן .

מפקח

אז באיזה שם ?

חמדה

בהתחלה היא קראה לעצמה גברת בלאו - כהן .

בלאו - כהן

גברת בלאו - כהן !?

חמדה

כן. פשוט חוצפה וגועל נפש - בכוונה, ממש בכוונה - טבעי לגמרי שמראש הייתה לי דיעה קדומה נגד המקרה שלה .

בלאו - כהן

איזו חוצפה .

מפקח

את מודה שהייתה לך דיעה קדומה נגדה ?

חמדה

כן .

שירה

אמא היא לא מזמן מתה.

חמדה

אני מאוד מצטערת . אבל שתאשים רק את עצמה .

מפקח

ומכיון שיש לך השפעה רבה בועדה - הבקשה שלה נדחתה?

חמדה

יכול להיות .

מפקח

בהשפעתך או לא בהשפעתך .

חמדה

כן בהשפעתני . מאוד לא אהבתי את סגנון הדיבור שלה . דבר ראשון היא השתמשה ברוב חוצפתה בשם המשפחה שלנו , אחר כך העמידה פנים שזה פשוט השם הראשון שעלה על דעתה . מה זאת אומרת- השם הכי נפוץ בארץ .. אין הרבה בלאו-כהן ואין בכלל בלאו כהן שמסתבכים ככה ובאים לבקש עזרה אצלנו . דבר אחד בטוח - היא לא נראתה בלאו כהן . רק אחרי שהתחלתי לחקור אותה , היא נאלצה להודות שאין לה שום קשר לשם ושהיא לא נשואה , ושהסיפור שהיא סיפרה לנו על בעל שנטש אותה -היה שקר מהתחלה עד הסוף . לא לקח לי הרבה זמן להוציא ממנה את האמת -לפחות חלק מהאמת .

מפקח

למה היא ביקשה עזרה .

חמדה

אתה יודע טוב מאוד למה היא ביקשה עזרה .

מפקח

אני לא יודע . אני יודע למה היא היתה זקוקה לעזרה .

חמדה

אני לא חושבת שאנחנו צריכים לדבר על זה .

מפקח

אין צ'אנס בעולם שלא נדבר על זה .

(ברקים ורעמים נשמעים בחוץ ותוך שניות מתחיל לרדת ברד בעוצמה רבה) .

חמדה

אם אתה מעלה בדעתך שתוכל להפעיל עלי איזשהו לחץ - אתה מאוד טועה , מפקח . בניגוד לשלושת האחרים אני לא מתביישת בשום דבר שעשיתי ואני לא פוחדת משום חקירה בענין . הבחורה ביקשה סיוע . התפקיד שלנו הוא לבדוק מאוד בזהירות את הבקשות שמוגשות לנו . הייתי מאוד לא מרוצה מהאמינות של הבחורה הזאת - כך שהפעלתי את ההשפעה שיש לי כדי שיסרבו לה והבקשה שלה תידחה . ולמרות מה שקרה לה אחר כך -אני בטוחה שעשיתי מה שהייתי צריכה לעשות . אלו כספי ציבור לא הכסף של סבתא שלי . כך שאם אני לא רוצה להמשיך לדבר על זה - אין לך שום כוח להכריח אותי .

מפקח

דוקא יש לי .

חמדה

דוקא אין לך . כי לא עשיתי שום דבר רע . פשוט מאוד . ואתה יודע את זה .

מפקח

אני חושב שעשית משהו איום ונורא . ושכל ימי חיך את הולכת להתחרט על זה .

הלוואי והיית איתי היום בבית החולים . היית רואה-

שירה

לא, לא . בבקשה לא - אני כל הזמן מדמיינת אותה -

מפקח

אז בפעם הבאה שאת מדמיינת אותה תוסיפי לעצמך עוד פרט- שהבחורה הייתה בהיריון .

שירה

לא ! לא נכון . זה נורא . זה נורא . איך היא יכלה להרוג את עצמה .

מפקח

כי זרקו אותה ודחו וסירבו לה יותר מדי פעמים . זה היה הסוף .

שירה

אמא , את בטח ידעת .

מפקח

כי בגלל שהיא היתה בהיריון היא מילאה טופס בקשה של אמהות .

בלאו - כהן

הבט , זה לא היה ארנון גיסר ש-

מפקח

לא , לא קשור אליו .

שירה

זה לפחות , תודה לאל . למרות שאני לא יודעת מה זה איכפת לי עכשיו .

מפקח

יש לך עוד מה להגיד לי ?

גב בלאו - כהן

אני אגיד לך מה שאמרתי לה- תמצאו את האבא של הילד . זאת האחריות שלו.

מפקח

זה לא מקטין את האחריות שלך . היא באה אליך לבקש עזרה במצב שבו נשים הכי הרבה זקוקות לעזרה . ואת , לא רק שסירבת בעצמך- גם גרמת לאחרות לדחות את הבקשה כי השם בלאו-כהן איכשהו לא נדבק לך לפרצוף שלה . . היא היתה פה לבד , בלי פרוטה בכיס , מיואשת . היא היתה צריכה לא רק כסף אלא עיצה , סימפטיה , תמיכה - הרי ילדת ילדים , גבירתי , את מוכרחה לדעת איך היא הרגישה . ואת פשוט טרקת לה את הדלת בפרצוף .

הברד נפסק פתאום

שירה

אמא , זה היה נבזה ושפל ומתועב .

בלאו - כהן

אני חייב להגיד , חמדה , שאם יגלו את זה בנתיחה לאחר המוות זה לא יעשה לנו טוב . העיתונות תשפוך את דמנו -

חמדה

תפסיקו עם זה , שניכם , תיכף ומיד . לא בגללי הבחורה הזאת עפה מכל עבודה שהיתה לה . שזה מה שהתחיל את כל העסק . אני צדקתי לגמרי . הבחורה , דבר ראשון , התחילה עם אוסף שקרים . אחר כך הכרתי אותה לספר את האמת , וגיליתי שהיא ידעה מי היה האבא , ידעה טוב מאוד מי האבא - וזה התפקיד שלה לגרום לו לקחת אחריות -כי אם הוא לא רוצה להתחנן איתה , ולדעתי צריכים להכריח אותו להתחנן איתה - אז לפחות שיתמוך בה כלכלית . וזה מה שאמרתי לה .

מפקח

ומה היא ענתה ?

חמדה

מה היא ענתה - מה היא יכולה לענות ? שקרים , קישקושים -

מפקח

איזה קישקושים ?

חמדה

מה זה משנה ? זה עיצבן אותי עד מוות . איבדתי את הסבלנות אליה . היא כל הזמן העמידה פנים בצורה מגוחכת , ניסתה להרשים אותי במורכבות הריגשית העדינה שלה בנקיפות המצפון שלה

שירה

מה רע בזה ?

חמדה

מה רע בזה - שזה לא אמין . לפריחה שנכנסת להיריון מחוץ לנישואין אין שום נקיפות מצפון . מספיק כאלה אני פוגשת שם . שום נקיפות מצפון . בטח לא במצב שלה .

מפקח

המצב שלה ? המצב שלה עכשיו הוא שהיא שוכבת שרופה מבפנים במקרר מתים של הבית חולים . זה המצב שלה

בלאו - כהן קם מנסה למחות . המפקח מסתובב לבלאו - כהן .

ואתה אל תפתח עלי את הפה שלך ואל תתחיל לטחון לי במוח את המחאות שלך והתלונות וההיסטייגויות שלך והחברים החשובים שלך כי נשבר לי מכולכם . מה היא אמרה ?

חמדה

היא אמרה שהאבא מאוד צעיר . קצת טיפש , פרוע , "מסטול" יותר מדי - ככה היא אמרה . ולהתחתן איתו לא בא בחשבון כי זה יהיה רע לשניהם . הוא היה נותן לה כסף אבל היא לא רצתה להמשיך לקחת ממנו .

מפקח

למה היא לא רצתה להמשיך לקחת כסף ממנו?

חמדה

איזה סיבה מטומטמת , לא האמנתי למילה אחת מכל מה שהיא אמרה .

מפקח

אני לא שואל אם האמנת לה . אני שואל היא לא רצתה להמשיך לקחת כסף מהבחור הצעיר הזה ?

חמדה

התייפיה . סתם התייפיות . כאילו שבחורות מהסוג שלה אי פעם יגידו לא לכסף .

מפקח

אני מזהיר אותך -את מחמירה את המצב . איזה סיבה היא נתנה לך ללמה היא לא המשיכה לקחת כסף ממנו .

חמדה

הסיפור שלה היה- שהכסף לא היה שלו .

מפקח

אז מאיפה הוא לקח אותו

חמדה

מפקח

זאת אומרת שהיא באה אליך לבקש סיוע כי לא רצתה לגעת בכסף גנוב .

חמדה

זה מה שהיא סיפרה בסוף - אחרי שלא רציתי לקנות את הסיפור הראשון שלה -לא היתה לי שום הצדקה לחשוב שהסיפור הזה יותר נכון מהסיפור הקודם. כך שאתה טועה לגמרי אם אתה חושב שאני אי פעם אתחרט על ההחלטה שלי .

מפקח

אבל אם היא דיברה אמת אפשר לומר שהיא באה אליך לבקש עזרה כי היא רצתה שהוא לא ימשיך להסתבך בגניבות שלו - יכול להיות ?

חמדה

יכול להיות. אבל זה נשמע לי מגוחך. קודם לסבך אותו בהיריון ואז פתאום לדאוג שהוא לא יסתבך. ולכן המלצתי לא לאשר לה סיוע

מפקח

ואפילו עכשיו , כשאת יודעת מה קרה לה בעקבות ההמלצה שלך -אפילו עכשיו את לא מצטערת ?

חמדה

אני מאוד מצטערת על הסוף הנורא שבא עליה . אבל אני לא מוכנה שיאשימו אותי . בשום אופן .

מפקח

אז את מי כן להאשים .

חמדה

אותה. בראש וראשונה .

שירה

על מה ? על זה שהיא הרשתה לאבא ולי להעיף אותה מהעבודה ?

חמדה

ושנית , אני מאשימה את הבחור הצעיר, האבא של התינוק שהיא עמדה ללדת . אם, כמו שהיא טענה- הבטלן המסומם הזה הוא ממשפחה טובה, מכובדת , אין שום סיבה לתת לו להתחמק וצריך לעשות ממנו דוגמא לאחרים כמוהו . כי אם מישהו אחראי למוות שלה -זה רק הוא. רק הוא !

מפקח

כלומר , בכל מקרה , הוא ורק הוא הנאשם העיקרי ?

חמדה -

ודאי . וצריך לטפל בו ביד קשה. אני הייתי מסרסת פרחח כזה -

שירה

אמא ! תפסיקי . תפסיקי -

בלאו - כהן

שקט , שירה

שירה

אתם לא מבינים -

חמדה

את מתנהגת כמו תינוקת היסטורית הלילה

ואם היית נוקט צעדים כדי למצוא את הבחור הזה ואז מכריח אותו להודות באחריות שלו, בציבור - במקום להשתרע לי כאן ולשאול שאלות לא לענין- אז באמת היית עושה את התפקיד שלך.

מפקח

אל תדאגי, חמדה, אני אעשה את התפקיד שלי.

חמדה

אני שמחה לשמוע. טוב, אתה בטח תגיד לנו לילה טוב עכשיו.

מפקח

עוד לא. אני מחכה.

בלאו - כהן

למה אתה מחכה?

מפקח

לעשות את התפקיד שלי.

שירה

באה לאמא, מדוכאת.

אמא, את עוד לא מבינה? אתם לא מבינים?

מסתובבת לבלאו - כהן קוברת את פניה בכתפו ובוכה

בלאו - כהן

רגע, מפקח, אתה לא מנסה להגיד לנו ש- שנדב שלנו - מה, מעורב בסיפור הזה?

מפקח

מה אתה דואג - אם הוא מעורב, אשתך הרגע אמרה לנו מה לעשות איתו..

בלאו - כהן

אלוהים.. מה, תקשיב - תראה -

חמדה

אני לא מאמינה. ואני לעולם לא אאמין לזה.

שירה

אמא - אני התחננתי לפניך אני ביקשתי שתפסיקי -

המפקח מרים יד. הם כולם מחכים מביטים לכיוון הדלת. נדב נכנס, חיוור ולחוץ. הוא פוגש

במבטיהם.

נדב

אבא - ה BMW שלך נעלמה. לא מזיז לך? השארת את הדלת של המוסך פתוחה, עם השלט.

האזעקה ששמענו מקודם. והנביחות - שירה, הם הרגו את רקסי. גנבו לך את האוטו אבא. אז

אתם כבר יודעים?

נדב סוגר הדלת ונכנס לחדר.

חמדה

נדב, אני לא מסוגלת להאמין לזה. זאת בטח טעות. אתה לא יודע על מה דיברנו כאן.

שירה

עדיף שלא ידע .

53

נדב

למה עדיף?

שירה

כי אמא שלך התאמצה בכל הכוח לזרוק את כל האשמה על הבחור שהכניס את הבחורה להיריון
ואמרה שאסור לתת לו לברוח ושצריך לסרס אותו -

בלאו - כהן

מספיק , שירה .

נדב

מי צריך אויבים כשיש לי אמא כזאת .

חמדה

אבל לא ידעתי שזה אתה - לא העליתי בדעתי . זה לא מתאים לך - אתה לא שתיין אתה לא מסומם -

שירה

ודאי שכן . אמרתי לך שכן .

נדב

את אמרת לה ? למה , מלשינה מזוינת ?

שירה

לא, זה לא פר , נדב . יכולתי להגיד לה כבר חודשים קודם , ולא אמרתי . הערב אמרתי לה כי הערב
הכל יוצא החוצה, הכל מתגלה - זה היה חייב לצאת הלילה . אז עדיף שהיא תדע קודם . אל תשכחו
-אני כבר עברתי את זה .

חמדה

שירה אני לא מבינה מה את רוצה לכל הרוחות

בלאו - כהן

גם אני לא מבין .

מפקח

רק רגע , מר בלאו - כהן , יהיה לכם המון זמן לריב אחרי שאני אלך . עכשיו אני צריך לשמוע מה יש
לבן שלך להגיד לי ואני מאוד אודה לכם אם תתנו לי לעשות את התפקיד שלי . (לנדב) כן -
(רנה נכנסת מגישה כוס תה למפקח)

חמדה

מה עכשיו !?

רנה

תה למפקח . הגינה , הברד הרג את הפרחים . הכל נשבר - והאוטו . ורקסי . באו תנים טרפו אותו .
לא יודעת . הכל מסביב שלוליות וכל הישוב משטרה וחיילים . אומרים שאולי הפי אל או מסתובבים
פה - לא יודעת

חמדה

אהר'לה , צריך לעשות משהו

בלאו כהן

כמו מה למשל ?

מפקח

את רוצה שהוא יצא לדבר עם המשטרה גבירתי ? (לנדב) כן- אני שומע

נדב

אני יכול לשתות משהו , קודם ?

בלאו - כהן

לא !

מפקח

כן. אני יודע , הוא הבן שלך וזה הבית שלך - אבל תסתכל עליו . הוא לא עומד על הרגליים.

בלאו - כהן

בסדר . תשתה . הרבה דברים שלא הבנתי אני מבין עכשיו .

מפקח

אל תתחיל עם זה עכשיו . מתי פגשת את הבחורה ?

נדב

באיזה לילה , בנובמבר האחרון .

מפקח

איפה?

נדב

בפאב, בכותל .

גבי בלאו-כהן

נדבי, גם אתה הולך לכותל ?

נדב

הייתי שם עם כמה חבריה . מסיבת רווקים . הייתי מסטול קצת .

מפקח

מה קרה אז ?

נדב

התחלתי לדבר איתה, הזמנתי לה לשתות . הייתי שפוף . רצינו ללכת .

מפקח

גם היא היתה שתויה ?

נדב

היא היתה קצת שיכורה . היא לא אכלה כל היום .

מפקח

מה היא עשתה בבר הזה ? שידול לזנות ?

נדב

מה ? מה פתאום . היא לא היתה זונה . אישה אחת ביקשה ממנה לבא לשם לארח . היא לא בדיוק ידעה מה לעשות. אני לא הבנתי מה הענין .

מפקח

והלכת איתה לחדר שלה?

נדב

מפקח

והיא הזמינה אותך להיכנס

נדב

לא. אני התעקשתי. אני לא זוכר מה היה . היא אמרה לי שהיא לא רצתה שאני אכנס וש- תראה אני הייתי במצב של -אתה נהיה בן אדם מגעיל במצב כזה -היא אמרה שאימתי לעשות רעש, אני אימתי לעשות לה פאדיחות .

מפקח

אז היא נתנה לך להיכנס .

נדב

כן . כי אם הייתי עושה רעש היו מעיפים אותה מהדירה . ואז זה קרה .אני כנראה אני הכרחתי אותה .

מפקח

כנראה

נדב

ואני אפילו לא זוכר .זה הכי נורא . זה הכי נורא.

חמדה

נדב , איך היית מסוגל ?

בלאו - כהן

שירה, תקחי את אמא שלך.

שירה

אבל - אני רוצה -

בלאו - כהן

את שמעת אותי ? קדימה , חמדה

מוביל את חמדה לדלת . שירה לוקחת אותה החוצה . בלאו - כהן סוגר את הדלת .

מפקח

מתי פגשת אותה שוב ?

נדב

בערך שבועיים אחרי זה .

מפקח

קבעתם פגישה ?

נדב

לא. אני לא זכרתי איך קוראים לה או איפה היא גרה . זכרתי רק - הייתי מסטול . אבל הלכתי ל"כותל". כל לילה עד שפגשתי אותה .

מפקח

ושוב שתית ?

נדב

כן. ועישנתי. אבל לא הרבה כמו בפעם ההיא -

מפקח

ושוב לקחת אותה הביתה.

נדב

כן. הפעם טיילנו קצת. היא קצת סיפרה לי על עצמה. וגם אני דיברתי. אמרתי לה איך קוראים לי, מה אני עושה.

מפקח

ושוב שכבת איתה?

נדב

כן. אני לא הייתי מאוהב בה או משהו כזה - היא מצאה חן בעיני. היא היתה נורא יפה וראש טוב - היא היתה לבד. וגם אני הייתי לבד.

בלאו - כהן

אז היית חייב להיכנס איתה למיטה?

נדב

לא ענינך. מה אתה רוצה - שאני אלך לחוף תל ברוך - כמו החברים המכובדים שלך -

בלאו - כהן

אני לא רוצה לשמוע ממך דיבורים כאלה -

מפקח

אני לא רוצה משניכם דיבורים כאלה. תריבו אחר כך. (לנדב) תיכננתם להיפגש בעתיד?

נדב

כן. ובפעם הבאה - או קצת אחר כך, היא אמרה לי שהיא חושבת שהיא בהיריון.

מפקח

וזה מאוד הדאיג אותה?

נדב

וגם אותי. אני - זה הרג אותי.

מפקח

היא היציעה שתתחתנו או שהיא תעשה הפלה?

נדב

לא. היא רצתה לשמור את הילד אבל היא לא רצתה להתחתן אתי. היא אמרה שאני לא אוהב - וכל זה. לא משנה, היא התיחסה אלי כמו לילד. למרות שהיינו באותו גיל.

מפקח

אז מה חשבת לעשות?

נדב

טוב - לא היתה לה עבודה, היא היתה מובטלת. והיא גם נהיתה חלשה - היקיאה כל הזמן. ולא נשאר לה כסף אז אני התעקשתי לתת לה קצת כסף - עד שהיא סירבה להמשיך לקחת

מפקח

כמה נתת לה בסך הכל?

נדב

אני חושב -משהו כמו 5000.

בלאו כהן

כמה ?

מפקח

5000

בלאו - כהן

5000 ? איפה הישגת 5000 - ממני ?

נדב

אני , לקחתי את זה , מהמשרד .

בלאו - כהן

מהמשרד שלי ?

נדב

כן.

בלאו כהן

אתה מתכוון -גנבת את הכסף .

נדב

לא ממש

בלאו - כהן

מה זה לא ממש ?

שירה וחמדה נכנסות .

שירה

זו לא אשמתי

חמדה

סליחה , אהרילה , אני לא יכולה להישאר שם . אני צריכה לדעת מה קורה -

בלאו - כהן

טוב , אני אגיד לך מה קורה - הוא הודה שהוא היה אחראי למצב של הבחורה ועכשיו הוא מספר לנו שהוא עזר לה בכסף שגנב מהמפעל שלי .

חמדה

נדב - אתה גנבת כסף !?

נדב

אמא, אני התכוונתי להחזיר אותו .

בלאו - כהן

כן , שמענו . איך אתה מסוגל להחזיר אותו ?

נדב

הייתי מסתדר . אני צריך לקבל איזה כסף מחברים -

בלאו - כהן

איך יכולת לקחת סכום כזה מהמשרד בלי שמישהו שם לב .

נדב

היו כמה חובות קטנים שגביתי מלקוחות וביקשתי כסף מזומן -

בלאו - כהן

אז נתת חשבונות של המפעל ולקחת את הכסף, מה ?

נדב

תפסת

בלאו - כהן

אתה צריך לתת לי רשימה של כל החשבונות האלה . יפסלו לי את הספרים . חתיכת אידיוט

מטומטם שכמוך - למה לא באת אלי כשנתקעת לצרה הזאת ?

נדב

כי אתה לא אבא שאפשר לבוא אליו כשנתקעים לצרה- זה למה .

בלאו - כהן

שלא תעיז לדבר אלי ככה ! הצרה שלך היא - שאתה מפונק ומושחת -

מפקח

והצרה שלי היא שאין לי הרבה זמן . תוכלו לחלק את האחריות ביניכם אחרי שאני אלך מפה .

לנדב

רק שאלה אחת אחרונה- זה הכל . הבחורה גילתה שהכסף שאתה נותן לה גנוב , לא ?

נדב

כן . זה היה הכי גרוע . היא לא רצתה לקחת יותר והיא לא רצתה לראות את הפרצוף שלי יותר . איך

אתה יודע את זה ? היא סיפרה לך?

מפקח

לי היא לא סיפרה כלום . מעולם לא דיברתי איתה .

שירה

היא אמרה לאמא .

חמדה

שירה !

שירה

הוא צריך לדעת את זה .

נדב

היא אמרה לך ? היא באה הנה ? אבל איך זה יכול להיות -היא לא ידעה שאני גר כאן . איך זה קרה?

תפסיקי להסתכל עלי ככה - תגידי לי . תגידי לי מה קרה -

מפקח

אני אגיד לך . אחרי שהיא גמרה איתך היא הלכה לאירגון הצדקה של אמא שלך לבקש עזרה . ואמא

שלך סירבה לעזור לה .

נדב

אז- את הרגת אותה . היא באה אליך להציל אותי ואת סירבת לה ? את הרגת אותה ואת הילד שהיה

בבטן . הילד שלי . הנכד שלך . את הרגת אותם - נבילה אחת , שתמותי הלוואי שתמותי

חמדה

לא - נדב - בבקשה -אני לא ידעתי - אני לא הבנתי -

נדב

בא אליה לאיים אליה כמעט מכה אותה

מה את כן מבינה ? מה כן הבנת בחיים שלך ? את אף פעם לא הבנת . אף פעם לא ניסית להבין -את-

שירה

נדב, לא ! - לא !

בלאו - כהן בא ותופס לנדב את היד .

בלאו - כהן

מה אתה רוצה חתיכת היסטרי מטומטם שכמוך - זוז לפני שאני -

מפקח

די !

משתתקים מביטים בו .

למה היא התאבדה שאלתי את עצמי . אני כבר יודע . גם אתם . הבחורה הזאת הרגה את עצמה -

בעזרתו של כל אחד מכם . אתם כבר לא יכולים לעשות לה שום רע ושום טוב . אתם אפילו לא

יכולים להגיד לה "סליחה , נטע לוי "

שירה

בוכה בשקט

זה הכי גרוע .

מפקח

נטע לוי היתה המבחן שלכם ואתם נכשלתם בו . לא מבחן לתחכום שלכם , לכסף , לכוח - מבחן לאדם שבכם , ליכולת שלכם לחוש בצער של האחר , החלש מכם . ואתם נכשלתם . ותמשיכו להיכשל פעם אחרי פעם כי נטע לוי אחת הלכה - אבל מאות אלפים נשארו איתנו . קצת מעל קו העוני הרבה מתחת לקו העוני איתנו . עם החיים הקשים שלהם עם התקוות שלהם עם הפחדים שלהם , עם האבטלה שלהם עם הסבל שלהם עם הזעם הגדול שלהם .

אנחנו לא חיים לבד . אנחנו כולנו חלקים של אותו גוף . אנחנו ערבים זה לזה . אם הרגליים של העם הזה יחפות - הראש לא יכול לעשן סיגרים, אדוני . אי אפשר לחיות בבועה . אי אפשר להתפרנס מזיעה של אחרים ולשלם להם שכר מינימום . אי אפשר לפטר אנשים ואז לברוח הביתה במכונית מנהלים ולשתות קוניאק במרתף הממוזג שבנית לך . אי אפשר לאנוס בחורה פעם ועוד פעם כי אין מי שיגן עליה . אי אפשר להקיף את הלב בשכבות שומן ולסתום את האזניים . הבית החדש הזה הוילה הזאת שבניתם לכם על קו התפר עם ג'אקוזי ותריסים חשמליים - הבית הזה כבר מטפטף, כבר דולף . שיא הטכנולוגיה . עוד לא גמרו את הטיח וכבר יש בו סדקים . עוד לא יבש הצבע על הקירות וכבר הריצפה שוקעת . יותר מדי עשירון עליון , יותר מדי אליטות , יותר מדי צמרת ופחות מדי שורשים . תסלחו לי על המליצות שלי אבל עומד לבוא זמן שבו , אם אתם לא תלמדו את הלקח - תלמדו אותו בדם ואש ותמרות עשן . לילה טוב .

הולך ומותיר אותם בוהים ונדהמים . שירה בוכה עדיין , חמדה התמוטטה לכורסא , נדב מהרה
נואשות , ורק בלאו - כהן אקטיבי, שומע את דלת הכניסה נטרקת קם ונע בהיסוס לעבר הדלת עוצר
ומביט מדוכדך על האחרים .

בלאו - כהן

אתה , אותך אני מאשים בכל זה

נדב

אני בטוח .

בלאו - כהן

כן ואתה עוד לא קולט מה עשית . כל הענין הזה יצא החוצה , תהיה שערוריה העיתוננים ישפכו את
דמנו

נדב

לא איכפת לי מזה עכשיו .

בלאו - כהן

אבל לי איכפת . אני עמדתי להדליק משואה ביום העצמאות הבא

נדב-

מה איכפת לי מהמשואה המזוינת שלך ?

בלאו - כהן

לך כלום לא איכפת . אבל אולי יעניין אותך לדעת שעד שלא תחזיר לקופה כל פרוטה מהכסף שגנבת
- אתה תעבוד בלי שכר . וכל הבילויים שלך והשתייה והסמים והבחורות בפאבים - הכל נגמר .

חמדה

גם אני חושבת כך נדב . אני ממש מתביישת בך .

נדב

את מתביישת בי -מה את אומרת . אני לעומת זאת ממש גאה בכם . בשניכם .

בלאו - כהן

מספיק. יש את כל ההצדקה למה שאמא שלך עשתה ולמה שאני עשיתי - זה פשוט נגמר רע , זה הכל
שירה

זה הכל .

בלאו - כהן

כן , מה את יש לך להגיד ?

שירה

אני לא יודעת איפה להתחיל .

בלאו - כהן

אז אל תתחילי . אף אחד לא מבקש ממך .

שירה

אני התנהגתי רע , מאוד , אני יודעת את זה . אבל אתם שוב פעם מתחילים להעמיד פנים כאילו לא
קרה פה מי יודע מה -

בלאו - כהן

לא קרה מי יודע מה ? לא אמרתי הרגע שתהיה מזה שערוריה בעיתונים ? שישפכו את דמנו ? מי יסבול מזה יותר ממני ?

שירה

אבל לא על אני זה מדברת! מה איכפת לי מהמשואה המחורבנת שלך ? אתם פשוט לא למדתם שום דבר .

בלאו - כהן

לא למדתי ? אני למדתי הרבה מאוד הלילה ושאני לא אפרט לך מה למדתי . כשאני חושב מה קרה כאן הלילה - כשאני חושב איך הרגשתי כשישבנו כולנו לשולחן לארוחה -

נדב

כן , ואתה זוכר מה אמרת לארנון ולי אחרי הארוחה , כשהיית כל כך מבסוט מעצמך ? בן אדם צריך לדאוג רק לעצמו, לתחת שלו כל המדינה שירותרום , אם אתה תרויח המדינה תרויח - ובדיוק אז נכנס אלינו הביתה -המפקח . ולא שמתי לב שאמרת לו שכל אחד לעצמו . שכל אחד צריך לדאוג לתחת שלו .

שירה

מה, המפקח נכנס מיד אחרי שאבא אמר את זה ?-

נדב

כן, אז מה ?

חמדה

מה קרה , שירה ?

שירה

זה מוזר . מאוד מוזר .

חמדה

אני יודעת מה את הולכת להגיד . גם אני התפלאתי

שירה

זה כבר לא משנה הרבה - אבל -הוא באמת היה מפקח משטרה ?

בלאו - כהן

אם הוא לא היה מפקח משטרה זה משנה מאוד לכל הרוחות . משנה הכל .

שירה

זה לא משנה לי וזה לא צריך לשנות לכם .

חמדה

אל תהיי ילדה , שירה .

שירה

אני לא ילדה . אתם מתנהגים כמו שני אינפנטילים -

בלאו - כהן

אני לא מוכן שתדברי אלי ככה . תמשיכי ואת עוזבת את החדר .

נדב

אוי שירה , איך תעמדי בזה -

שירה

זה בסדר - אני ממילא עוזבת עוד רגע . אתם לא מבינים שאם כל מה שהתגלה הערב נכון - אז לא משנה בכלל מי זה שגרם לנו להתודות . וזה היה נכון , לא ? זה מה שחשוב -לא אם האיש מפקח משטרה או לא. ואם זה מקל עליכם - באמת היה בו משהו מוזר. הוא בכלל לא נראה כמו מפקח משטרה רגיל -

בלאו - כהן

את צודקת . גם אני הרגשתי בזה (לאשתו) את לא ?

חמדה

טוב , אני מוכרחה להגיד שהסגנון שלו , צורת הדיבור (היו מאוד יוצאי דופן מאוד לא השוטר אזולאי. כל כך - לא מנומס - ותוקפני -

בלאו - כהן

להגיד לי לסתום את הפה וכן הלאה . הוא בטח יודע שאני חבר מועצה לשעבר ותעשיין וראש לשכת המסחר.

נדב

וסגן ראש המשמר האזרחי בהתנדבות

חמדה

תפסיק להעליב אותי .

בלאו - כהן

אם אתם לא הייתם מדברים כל כך הרבה לא היה לו עם מה ללכת הלאה . למה הייתם צריכים לפתוח ככה את הפה ? זה הורג אותי-הייתם צריכים לעמוד מולו.

נדב

לא שמתני לב שאתה עמדת מולו .

בלאו - כהן

ודאי שלא , כי אז אתה כבר הספקת להודות שגנבת כסף . אני טיפש שלא התעקשתי לדבר איתו בארבע עיניים .

נדב

זה לא היה עוזר.

שירה

ברור שלא .

חמדה

האמת, לפי איך שאתם שניכם מדברים עושה רושם שאתם רוצים לעזור לו במקום לנו .

קמה הולכת לבלאו - כהן

עכשיו תשתקו קצת כדי שאבא יוכל להחליט מה לעשות עכשיו . שב ותחשוב

בלאו - כהן

כן- טוב . אנחנו צריכים לעשות משהו - ולעשות אותו מהר .

שירה ונדב

יאללה

צילצול בדלת . בלאו - כהן משתתק. הם מביטים זה בזה בדריכות

מי זה עכשיו ? לפתוח ?

חמדה

רנה תפתח . רנה !

בלאו כהן

(מנסה בשלט) היא עוד כאן . אני לא מסיע אותה הביתה .

נדב

בטח שלא - גנבו לך את האוטו .

שירה

אולי זה ארנון חזר .

בלאו - כהן

אה , לגמרי שכחתי ממנו . (צילצול נוסף) רנה !! לאן היא נעלמה המטומטמת הזאת ?

נכנס ארנון

ארנון

הדלת היתה פתוחה . אני מקווה שלא איכפת לכם שחזרתי .

חמדה

ודאי שלא , ארנון . ראית את רנה בחוץ ? היא נעלמה פתאום .

ארנון

מתי המפקח הלך ?

שירה

לפני כמה דקות . נהיה הרבה יותר גרוע אחרי שהלכת .

ארנון

ואיך הוא התנהג?

בלאו - כהן

הוא התנהג בצורה מאוד מוזרה

שירה

הוא היה מפחיד

חמדה

גסות הרוח שלו לדבר כך אל מר בלאו - כהן ואלי -

ארנון

האיש הזה לא קצין משטרה .

בלאו - כהן

מה ?

חמדה

אתה בטוח ?

ארנון

כמעט בטוח . בגלל זה חזרתי להגיד לכם .

בלאו - כהן

כל הכבוד . ביררת עליו ?

ארנון

כן . פגשתי לא רחוק מפה , סמל במשטרה שאני מכיר . במחסום . אתם יודעים שיש מחסומים פה ליד השער ? גנבו המון מכוניות ונכנסו לבתים ריקים והיו הצתות - לא משנה שאלתי אותו על מפקח אזולאי ונתתי לו תיאור מדויק . הוא נשבע שאין שום מפקח אזולאי או מישהו דומה לו כאן בתחנה .

בלאו - כהן

הוא מתחזה !

חמדה

לא אמרתי לכם? לא אמרתי לכם ששוטר אמיתי לא ידבר אלינו ככה ?

ארנון

אז צדקת . אין כזה מפקח . עבדו עלינו בעיניים.

בלאו - כהן

אני הולך לוודא את זה .

חמדה

מה אתה הולך לעשות ?

בלאו - כהן

להתקשר לפולק , במחוז .

חמדה

דבר בזהירות , אהרון . תחשוב מה אתה אומר .

בלאו - כהן

מרים את השפופרת

ברור .

מחיג

הייתי מתקשר אליו בכל מקרה .

כל הזמן היו לי חשדות .

את סגן ניצב פולק , בבקשה . אהרון בלאו - כהן .

או.. פולק - בלאו - כהן מדבר . מצטער להפריע לך כל כך מאוחר בלילה . אבל , אולי תוכל להגיד לי

אם הצטרף אליכם לאחרונה אחד מפקח אזולאי - ... אזולאי . אלף זין וו .

חדש . בריון , גדול , מפחיד , שזוף . אני מבין . . . כן..טוב , זה מסביר הכל . לא , סתם ויכוח קטן

שהיה לנו פה . . . לילה טוב !

מניח את השפופרת .

אין שום מפקח אזולאי במשטרת השרון ברגע זה . אין גם אחד שאפילו נראה כמו זה שהיגיע הנה היום . האיש הזה , בהחלט לא היה מפקח משטרה . כמו שארנון אומר- עבדו עלינו בעיניים .

חמדה

אני מיד הרגשתי . הוא לא דיבר כמו קצין משטרה הוא לא נראה כמו קצין משטרה .

בלאו - כהן

טוב אז עכשיו זה כבר לא אותו דבר . עכשיו זה כבר משהו אחר לגמרי .

שירה

עכשיו כולנו אנשים נחמדים

בלאו - כהן

אם אין לך משהו יותר אינטליגנטי להגיד -

חמדה

יותר טוב שתשתקי .

נדב

למרות שאת צודקת .

בלאו - כהן

ואתה בטח תסתום את הפה . אם הוא באמת היה מפקח משטרה והיה שומע את הוידוי שלך -

חמדה

אהרון- בזהירות !

בלאו - כהן

כן,כן.

שירה

תבין , ארנון , אסור לך לדעת על הסודות האפלים שלנו .

ארנון

זה בסדר ,אני לא רוצה לדעת . (פונה אל בלאו - כהן)

טוב , מה אתה עושה עם כל הענין הזה ? מה זה היה -מתיחה ? מתחו אותנו ?

בלאו - כהן

ודאי . מישהו שלח את הקוף הזה הנה למתוח אותנו . יש מספיק אנשים שלא סובלים אותנו

חמדה

חבל שלא הייתי פה כשהוא נכנס . אני הייתי שואלת **אותו** כמה שאלות לפני שהייתי מרשה לו לשאול **אותי** .

שירה

כן , עכשיו אפשר להגיד הכל .

חמדה

אני הייתי היחידה שלא נכנעה לו . עכשיו צריכים לחשוב טוב טוב ,בשקט , אהר, לה , שב ותחשוב .

בלאו - כהן

דבר חשוב אחד כבר גילינו- שהבחור הזה נוכל ושעבדו עלינו . נדב שב .

נדב

אני בסדר

חמדה

אתה בסדר ?

בלאו- כהן

אתה הכל חוץ מבסדר .

חמדה

נדב

כאילו מה ?

בלאו - כהן

כאילו אתה לא שייך אלינו. תזכור מה המצב שלך . אם מישהו פה מסובך עד הצואר בעסק הזה -זה אתה אז מוטב שתתחיל להתעניין קצת .

נדב

אני מתעניין קצת . אני מתעניין הרבה יותר מקצת . זאת הבעיה שלי .

שירה

כן , גם שלי

בלאו - כהן

עכשיו תקשיבו אלי שניכם . תשאירו לנו את זה . עכשיו תורנו .

שירה

תורנו לעשות מה ?

חמדה

להתנהג בהיגיון , שירה , מה שאת לא עושה.

נדב

איזה היגיון, מה היגיון ? הבחורה עדיין מתה, לא? לא החזירו אותה לחיים פתאום .

שירה

כן, והם לא רוצים להבין את זה .

נדב

זה אותו סיפור מסריח בין אם סיפרנו אותו לקצין משטרה או למישהו אחר . מה -אני צריך להרגיש יותר טוב עכשיו ?

אני גנבתי כסף, ארנון , מותר לך לדעת את זה

בלאו - כהן קם ומנסה להפריע

לא איכפת לי, שידע. לא הכסף זה הדבר החשוב . מה עשינו לבחורה -זה מה שחשוב . ואני - עדיין

חרא לי ולא בא לי להתיישב בנחת ולהתחיל לאכול סופגניות -

שירה

זה פשוט לא יאמן.

בלאו - כהן

תראי - חתיכת פישרית -

חמדה

אהרון !

בלאו - כהן

הם , הם מעצבנים אותי !

הם פשוט לא מנסים להבין את הצד שלנו

נדב

ואני אומר שהבחורה מתה ושאנחנו עזרנו להרוג אותה -וזה הצד שלנו !

בלאו - כהן

ואני אומר -או שתפסיק לצעוק או שתעוף מכאן .
הרבה הורים שאני מכיר היו כבר מזמן בועטים אותך מהבית . אז תשמור על הפה שלך אם אתה רוצה להישאר כאן .

נדב

על הזין שלי אם אני נישאר כאן או לא . אתם מגעילים אותי

בלאו - כהן

אתה תישאר כאן עד תסדר את החשבונות שזייפת .

שירה

אבל זה לא יחזיר לחיים את נטע לוי , לא אבא ?

נדב

וזה לא ישנה את העובדה שכולנו עזרנו להרוג אותה .

ארנון

כן, השאלה היא רק אם זאת עובדה ?

נדב

ודאי שכן. אתה עוד לא מכיר את כל הסיפור .

שירה

מה -לא היית איתה כל הקיץ האחרון זאת לא עובדה?

ארנון

כן היתה לי בחורה בקיץ האחרון . הודיתי בזה . ואני מצטער , שירה .

שירה

טוב , יצאת מזה הכי טוב מכולנו . המפקח אמר את זה .

בלאו - כהן

הוא לא היה מפקח

שירה

בסדר , עלינו הוא פיקח יפה מאוד . ואנחנו בינינו הבאנו את הבחורה לאבד את עצמה לדעת .

ארנון

מי אומר ? אני אומר - אין שום הוכחה שהרגנו אותה כמו שאין הוכחה שהוא מפקח משטרה .

שירה

בטח שיש .

ארנון

אין. תחשבי טוב . נכנס הנה בן אדם מעמיד פנים שהוא מפקח משטרה. מין מתיחה כזאת . עכשיו-
מה הוא עושה ? - מאוד בתיחכום, הוא משתמש בקצת אינפורמציה שאסף פה ושם , והוא מושך
אותנו באף להודות שכולנו היינו מעורבים בחיים של הבחורה הזאת .

נדב

אבל זה מה שהיינו .

ארנון

אבל איך אתה יודע שזאת אותה בחורה ?

נדב

כולנו הודינו .

ארנון

בסדר - כולכם הודיתם במשהו שקשור עם בחורה . אבל מנין לכם שזאת אותה בחורה ?
תראה , מר בלאו - כהן . אתה פיטרת בחורה בשם נטע לוי . אתה שכחת מכל הענין , אבל הוא
מראה לך תמונה שלה ואז אתה נזכר . נכון?

בלאו - כהן

כן , החלק הזה ברור לגמרי . אבל מה אז ?

ארנון

ואז הוא יודע במקרה ששירה גרמה פעם לפיטורין של זבנית מטיפאנייס . הוא אומר לנו שזאת אותה
נטע לוי . והוא מראה לה תמונה שהיא מזהה .

שירה

כן. אותה תמונה .

ארנון

איך את יודעת שזאת אותה תמונה ? ראית את התמונה שהוא הראה לאבא שלך ?

שירה

לא . לא ראיתי .

ארנון

ואבא שלך ראה את התמונה שאת ראית ?

שירה

הוא לא ראה .

ארנון

אז זו לא אותה תמונה ולא אותה בחורה . עכשיו, אני לדוגמא. אני לא ראיתי שום תמונה . תיזכרו.
הוא תפס אותי איך ? - פתאום הוא הודיע שהבחורה הזאת שינתה את השם לנטלי בן . ואני
מטומטם מיד הסגרתי את עצמי כי באמת היכרתי אחת נטלי בן .

בלאו - כהן

ולא היתה אפילו רבע הוכחה שנטלי בן הזאת היא באמת נטע לוי . זה הוא אמר לנו וקיבלנו את
המילה שלו כי הוא מפקח משטרה ועכשיו אנחנו יודעים שהוא שיקר והוא לא מפקח משטרה . אז
יכול להיות שכל הזמן הוא שיקר .

ארנון

ומה . טוב , מה היה אחרי שהלכתי ?

חמדה

נדב יצא מהבית ואני מאד דאגתי והאיש הזה אמר שאם נדב לא יחזור הוא ילך וימצא אותו . ומזה
הרגשתי עוד יותר גרוע . וצורת הדיבור שלו היתה כל כך ..מעצבנת , כל כך בטוח בעצמו .ואז פתאום
הוא אמר שנטע לוי באה לוועדה שלי לבקש סיוע רק לפני שבועיים . ואני כמו טיפשה אמרתי , כן נכון
 , היא באה .

שירה

אבל אמא, הוא הראה לך תמונה של הבחורה עוד קודם, ואת זיהית אותה מאוד בבירור

ארנון

עוד מישהו ראה את התמונה ?

חמדה

לא הוא הראה רק לי את התמונה .

ארנון

נו, אתם לא מבינים- הוא יכול היה להראות לך תמונה של כל בחורה שפנתה לו עדה . ואיך אנחנו יודעים שזאת באמת נטע לוי או נטלי בן ?

בלאו - כהן

אתה צודק (ארנון - תעשי לי משהו לשתות) יכול להיות כל אחד מאיתנו זיהה בחורה אחרת .

ארנון

בדיוק. לך הוא הראה תמונה, נדב ?

נדב

לא. כשהוא הגיע אלי הוא כבר לא היה צריך תמונה . אבל בטוח שזאת היתה הבחורה שהיכרתי שהלכה לפגוש את אמא.

ארנון

מה ?

נדב

היא אמרה שהיא מבקשת סיוע כי היא לא תיקח יותר כסף גנוב . והבחורה שהיכרתי - אמרה לי את זה קודם .

ארנון

מה זה הקישקוש הזה -

נדב

זה לא קישקוש שהולכת בחורה ומתאבדת . אתם אולי יכולים לצאת מזה חלק . אני לא . וגם היא לא . אנחנו פשוט הרגנו אותה .

בלאו - כהן

קישקוש. כל הסיפור המחורבן הזה הוא חתיכת בלוף .

נדב

כל הסיפור ? הבחורה מתה, לא ?

ארנון

איזה בחורה ? היו כנראה ארבע או חמש בחורות .

נדב

זאת שאני היכרתי מתה .

בלאו - כהן

באמת? מנין לנו שהיא מתה ?

ארנון

נכון מאוד . תפשת. מנין לנו שאיזושהי בחורה התאבדה היום ?

בלאו - כהן

נו, ונראה אותך עונה על זה .

בואו ניקח את נקודת המבט של האזולאי הזה. אנחנו כאן באמצע מסיבה נרות סופגניות שירי חנוכה מצב רוח טוב - עכשיו הוא צריך לעבוד עלינו . דבר ראשון הוא צריך לתת לנו בומבה - בחורה מתה לא מזמן בבית החולים . היא בלעה חומר חיטוי חריף וגססה בייסורים קשים -

נדב

בסדר, לא צריך לפרט .

בלאו - כהן

הנה, אתה רואה . רק מלחזור על זה אתה מזועזע . וזה מה שהוא רצה- לזעזע אותנו במכה . בואו נודה . הוא הכניס לנו כמו שצריך . עשה מאיתנו צחוק - כמו שאומרים .

נדב

שיצחק מצדידי עד שיתפוצץ- אם רק הייתי יודע שזאת באמת מתיחה.

בלאו - כהן

אני משוכנע שזאת מתיחה . זה לא חקירה משטרתית . לא בחורה אחת שכל זה קרה לה . לא שערוריה -

שירה

ולא התאבדות?

ארנון

אפשר לברר את זה ברגע.

שירה

איך?

ארנון

נצלצל לבית חולים השרון . או שיש שם בחורה מתה או שלא.

בלאו - כהן

זה יראה קצת מוזר, לא ? - (ארנון- למה ?) להתקשר בשעה כזאת בלילה -

ארנון

לא איכפת לי להתקשר.

חמדה

ואם אין-

ארנון

נראה .

מחפש את המספר . בלאו - כהן נע לאשתו . כולם עוקבים במתח .

הלו.. שלום , זה בית החולים . מדבר ארנון גיסר מגיסר בע"מ . כן, זה אני . תראי , אני מאוד מודאג בקשר לעובדת שלנו . רציתי לשאול - הביאו אליכם היום אחר הצהרים בחורה שהתאבדה בשתיית חומר חיטוי - חומצה גופריתנית , מי מלח משהו כזה - כן, אני אחכה . כן? ... את בטוחה בזה ... אני מבין . טוב , תודה רבה לך, לילה טוב .

מוריד השפופרת ומביט בהם.

אף בחורה לא מתה אצלם היום. כבר חודשים שלא היה להם מקרה התאבדות.

בלאו - כהן

זה הכל . כל הסיפור קישקוש אחד גדול מהתחלה ועד הסוף . ישראלים מצחיקים , חיידך-אכלת אותה .

אף אחד לא אוהב שמרמים אותו ככה -אבל , לכבוד ההפי אנד - אני יורד למרתף ומביא את הבקבוק הכי ישן שלי . מוטון קאדט ארבעים וחמש שוה אולי אלף דולר (יוצא)

ארנון

תודה . ברצון אני אוריד אחת .

חמדה

ואני חייבת לומר , ארנון שהסברת הכל מאוד בחכמה ואני מאוד גאה לך .

ארנון

כשיצאתי מכאן היה לי זמן להתקרר קצת ולחשוב קצת על הענין . הלכתי קצת ברגל .

חמדה

כן . הוא לא טירטר אותך כמו את כולנו . אני מודיעה לך שהיו רגעים שהוא הפחיד אותי . (בלאו כהן נכנס עם בקבוק ביד . המום כאילו ראה גוויה . הוא מגיע לכסא וקורס עליו .)

אהרון , מה קרה לך ?

הוא מראה לה את הבקבוק חסר התווית .

מה אני צריכה לראות ? דבר כבר

בלאו כהן

חמדה , הערביה הנבילה הזאת השאירה את הדלת פתוחה . כל המרתף מלא מים . הכל הלך .

חמדה

מה הלך ? מה יש לו ? גם את הבקבוקים גנבו ?

בלאו כהן

התוויות על הבקבוקים , חמדה - הכל ירד במים . נמחק . - השם של היין , הסוג של היין , שנת בציר , זן , יקב - כל התוויות שוחות במים .

חמדה

נו מה אכפת לך התוויות , העיקר שהיין נשאר .

בלאו כהן

מטומטמת - מה איכפת לי איזה יין נשאר -התוויות הלכו ! נשארתי עם מאתיים בקבוקים אלמוניים אנונימיים אי אפשר לדעת מה יין קידוש כרמל מזרחי מה מוטון קאדט 45 ' שווה אולי אלף דולר . מה אני עושה עכשיו ?

חמדה

תפתח את הבקבוק ותעשה לחיים . תפסיק לבכות על כל שטות . הביטוח ישלם . גם על האוטו גם על כל הצעצועים שעשית בבית והתקלקלו ביום אחד . לא זה מה שחשוב . ניצלנו היום מצרה גדולה . קדימה ארנון , שירה , אל תעשי פרצוף כזה . הכל נגמר .

שירה

לא בשבילי . כל דבר שאמרנו שקרה -באמת קרה . ואם זה לא נגמר בטראגדיה -אז יצאנו בנס . כי בקלות זה היה יכול להיגמר רע .

חמדה

אבל עכשיו זה סיפור אחר לגמרי. קדימה נו, את יכולה להבין את זה, לא ?

מחקה את המפקח בנאומו האחרון.

"ואתם כולכם עזרתם להרוג אותה, את נטע לוי לשעבר נטלי בן"

מצביעה על שירה ונדב וצוחקת.

חבל שלא ראיתם את הפרצוף שלכם כשהוא אמר את זה. אתה ראית אותם ברגע הזה, אהרון?

שירה קמה והולכת לדלת

שירה

אני רוצה לצאת מכאן. אתם מפחידים אותי.

בלאו - כהן

שטויות! את עוד תצחקי צחוק גדול על כל זה. אני עם כל מה שקרה לי היום ואני צוחק. תראי,

יותר טוב שתבקשי מארנון את הטבעת שהחזרת לו - תרגישי יותר טוב.

שירה

אתם מעמידים פנים שהכל נשאר בדיוק כמו קודם. שאפשר להמשיך להתנהג כמו שהתנהגנו

חמדה

ולמה לא? לחיים. איכס, זה מתוק

שירה

אני אגיד לך למה לא- מי שזה לא היה המפקח -בדיחה הוא לא היה. וזה היה ברור לכם. ואתם

נבהלתם והתחלתם להתחרט. ועכשיו אתם ממשיכים להתנהג כמו חארות.

בלאו - כהן

ואת לא, מה ?

שירה

לא. כי אני זוכרת מה הוא אמר, איך הוא הסתכל עלי ומה הוא גרם לי להרגיש. "דם ואש ותמרות

עשן" ומפחיד אותי לשמוע אתכם מדברים ואני לא יכולה לשמוע את זה יותר.

נדב

זה מפחיד גם אותי. אתם ההורים שלי אבל אתם אנשים נוראים.

עומד ליד שירה ליד הדלת.

בלאו - כהן

אז תלכו לישון ואל תעמדו לי שם כמו נרות חנוכה

חמדה

הם אקזוסטד. בבוקר הם יצחקו מכל הענין כמונו.

ארנון

הכל בסדר עכשיו, שירה

מחזיק את הטבעת

מה עם הטבעת הזאת ?

שירה

אני עוד צריכה לחשוב.

בלאו - כהן

תראה את הצמד העלוב הזה -דור העתיד של מדינת ישראל ולא מסוגלים להבין בדיחה

חמדה לוגמת מבקבוק המוטון קאדט
הטלפון מצלצל . רגע של דממה מוחלטת . בלאו - כהן ניגש לענות .

כן . . . בלאו - כהן מדבר . . . מה ? מתי ? לכאן ?

האיש מעבר לקו ניתק . בלאו - כהן מניח את השפופרת לאט ומביט מוכה פאניקה באחרים .
זה מהמשטרה . בחורה מתה עכשיו - בדרך לבית החולים . אחרי שבלעה חומר חיטוי . מפקח
מהמשטרה בדרך אלינו - לשאול כמה - שאלות .

וכשהם מביטים אשמים והמומים האור יורד

סוף